

QUAND LE MONDE S'HABILLE DE COULEURS

« La terre est bleue comme une orange. »¹

« Le monde portera toute sa vie
La couleur des yeux
Qui le regardent. »²

Les notions d'âge ne sont qu'indicatives. N'importe quel album peut intéresser n'importe quel public pour une raison ou une autre. A ne prendre ni à la lettre... ni au chiffre !

C'est quoi le monde, au fait ?

Notion sans doute à préciser avec les plus jeunes. A leur faire préciser, plutôt.

Pour le jeune enfant, sa vision du monde est d'abord sensorielle. Puis elle s'élargit au fur et à mesure de son développement et de ses interactions avec l'extérieur. Vers 2-3 ans, avec l'apparition du langage, cette vision prend davantage d'ampleur. Les livres confortent ces premiers acquis et les ouvrent grâce au langage combiné des images et des mots. Les imagiers sont importants et, parmi eux, certains innoveront sur la relation du jeune enfant avec son environnement proche et lointain, imaginaire aussi. Voir :

- *Merci*, Icinori, éd. La Partie, 2024

« Les trois premières images, *Merci Jaune*, *Merci Rouge*, *Merci Bleu*, figurent trois calques successifs représentant un coq et c'est l'association de ces trois images qui forment la quatrième : le coq composé en risographie, c'est-à-dire par la superposition de ces trois couches, avec une légende qui indique simplement : *merci couleurs*. »³

Pour les moins de 3 ans

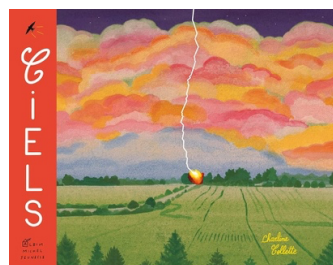
On peut s'aider de la série de Cécile Roumiguère et Marion Duval. Partant de l'univers connu et réconfortant du jeune enfant, chaque album l'emmène à la découverte de l'immensité du monde, de ses beautés. Un monde fascinant, parfois effrayant, un monde à explorer : sortir peu à peu du giron de ses parents, de la maison et partir à l'aventure ! Seuil, 2021



Autres propositions

Dès 1 an

Ciels, Charline Collette, Albin Michel, 2025 (Offert aux bébés du Val-de-Marne en 2026)



Voir la mise en musique faite par *La Muse en circuit*.⁴

Charline Collette propose un voyage à travers les métamorphoses du ciel et les caprices de la météo. Illustré à la gouache, l'album fait dialoguer les saisons, les moments du jour, les lumières et les apparitions furtives d'animaux pour célébrer la beauté du monde naturel. Bel album à regarder. Textes accessibles Somptueux !

*Un éclair, l'aube, le soleil, une comète...
Du matin jusqu'au soir, qu'il fasse jour ou noir,
Ouvrons les yeux aux ciels
Comme le fait l'alouette !* (extrait)

¹ Paul Éluard, « La terre est bleue », dans *L'amour la poésie*, Gallimard, 1929

² David Dumortier, *La Pluie est amoureuse du ruisseau*, Rue du monde, 2014

³ « Icinori réinvente l'imagier », *France Culture*, 3 janvier 2023

⁴ https://music.youtube.com/watch?v=tpj60YFq4NA&list=OLAK5uy_ng3BM_nivEp63Bul3dxQSqkYtAhRq218

Voir aussi, pour la contemplation de la nature et ses tons changeants :



Dès 3 ans

S'emmotagner, Coquelicot Vitale, Agathe Meunier, Cambourakis, 2026

Magnifique album aux doubles-pages vives et acidulées qui permettent de parler des couleurs de la nature, des animaux, des fruits... Le texte poétique, avec ses verbes à l'infinitif et ses phrases courtes, permettra de trouver des appuis au moment de l'écriture.

S'habiller ?

Très tôt, on sait ce que c'est que s'habiller mais sait-on l'ordre de l'habillage, le nom des vêtements, les codes selon les saisons ? Habiller le monde pour le protéger, le faire resplendir ? A-t-il seulement des pieds pour ses chaussettes ? Une tête pour son bonnet ? Culotte ou caleçon ? Habille-t-on la terre de la même couleur que le ciel, la campagne comme la ville ? Dans *Attends Miyuki* (Roxane-Marie Galliez, Sen Sou Ratanavanh, La Martinière, 2026), on peut lire que « *le printemps s'habille pour sa première aube* », « *Quand l'automne en saison revient/ La forêt met sa robe rousse* », écrit Samivel et pour Eric Malpas « *L'hiver étend son manteau blanc* ».

Dès 9 mois

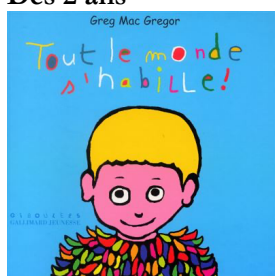


On s'habille Petit Nombri, Lucie Brunellière, Albin Michel, 2024

C'est l'heure de s'habiller... de la tête aux pieds ! À travers un livre aux pages de formats différents qui viennent recouvrir le bébé progressivement, vêtement par vêtement, l'habillage devient un moment ludique et rituel. Bien emmitoufflé dans son gros manteau et son bonnet, le bébé est enfin prêt à sortir ! Il n'y a plus qu'à lire le livre à l'envers pour le déshabillage. (éditeur)

Mais quels habits pour le monde ? Voir un superbe album de photos : *Les Habits de la nature*, Hans Silvester, La Martinière, 2013

Dès 2 ans



Tout le monde s'habille, Greg Mac Gregor, Gallimard, 2024

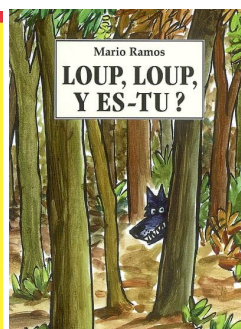
Robin ne veut pas s'habiller... Sauf en costume de perroquet, et seulement si papa s'habille en ours et maman, en tigresse ! Toute la famille trouve la vie bien plus amusante comme ça... Mais comment vont s'habiller le vrai ours, la vraie tigresse et le vrai petit perroquet qui se présentent à la porte en tenue légère ? Avec les vêtements de Robin, de maman et de papa, bien sûr ! Mais le petit garçon n'est pas d'accord pour prêter son pantalon et son pull : il préfère les mettre tout de suite... Tout s'arrange ! (éditeur)

Au passage, lire celui de Saint-Exupéry : « ... *la fleur n'en finissait pas de se préparer à être belle, à l'abri de sa chambre verte. Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle s'habillait lentement, elle ajustait un à un ses pétales. Elle ne voulait pas sortir toute fripée comme les coquelicots. Elle ne voulait apparaître que dans le plein rayonnement de sa beauté. Eh ! oui. Elle était très coquette. Sa toilette mystérieuse avait donc duré des jours et des jours. Et puis voici qu'un matin, justement à l'heure du lever du soleil, elle s'était montrée. Et elle, qui avait travaillé avec tant de précision, dit en bâillant : « Ah ! je me réveille à peine... Je vous demande pardon... Je suis encore toute décoiffée... » Le petit prince, alors, ne put contenir son admiration : « Que vous êtes belle ! »* (Le Petit Prince, Gallimard, 1943)

On pourra reprendre la comptine du loup des trois petits cochons : *Je mets ma chemise, je mets mon pantalon...*



Bénédicte Guettier
L'école des loisirs, 1998



Mario Ramos
Pastel, 2006



David Dumortier
Rue du monde, 2014

Dans cet album de poèmes :

*La pluie est toujours
Toute nue.
Vite ! Vite !
Une robe d'herbe.*

*La pluie s'habille d'un magnifique
manteau en gouttes
qui se transforme en rideau sur les fenêtres*

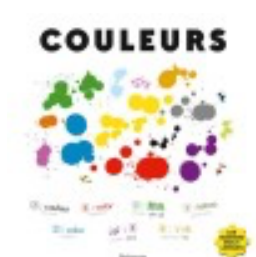
*Et la neige
Est-elle une pluie
En manteau de fourrure ?*

Couleurs

Beaucoup, beaucoup de titres dans cette catégorie qui sera très utile au moment de choisir ses teintes pour le scénario, sortir des basiques pour d'autres nuances : *ambre, céladon, ivoire, ocre, pourpre...* Voir le documentaire réalisé par L'école des loisirs, informer les enfants sur le rôle des couleurs dans certains albums et choisir ses couleurs en conscience : <https://www.ecoledesloisirs.fr/dossier-thematique/couleur>

Quelques albums

Commençons, DULALA oblige, par un album plurilingue : 7 langues pour celui-là.



Dès la naissance

Couleurs, Pierre Crooks, Éditions Balivernes, 2020

7 langues avec leur graphie spécifique et leur prononciation : français, anglais, espagnol, arabe, chinois, japonais, espéranto. Grâce à un jeu de couleurs, il est possible de suivre, page après page, une même langue. Prononciation phonétique pour le Japonais, le Chinois et l'Arabe. (*éditeur*)

Continuons avec un album interactif qui permettra d'inventer ses propres couleurs en jouant.



Dès 2 ans

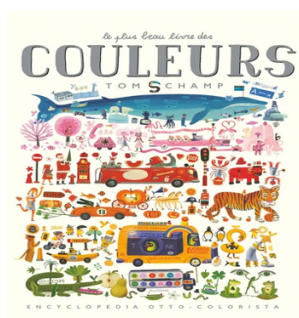
Couleurs, Hervé Tullet, Bayard, 2021

Prends avec tes doigts un peu de bleu et caresse le jaune. Tu vois ? Et si tu frottes les couleurs avec ta main sur toute la page, ça fera quoi ? Dans cet album, l'enfant est incité à utiliser ses doigts pour caresser, frotter, tapoter, secouer, mélanger les couleurs. Il suffit de suivre les instructions. Quelle surprise ensuite de tourner la page et d'observer le résultat ! Ainsi se créent sous ses yeux et ses doigts le vert, l'orange, le violet... Beau et magique. (*éditeur*)



De quelle couleur est le vent ?, Anne Herbauts, Casterman, 2011

Un petit géant aveugle se demande quelle est la couleur du vent, et s'en va poser la question à tous ceux qui croisent son chemin. Cet album comprend des effets tactiles et porte une inscription en braille sur la couverture. (*éditeur*) Subtil, comme tout ce que fait Anne Herbauts.



Dès 7 ans

Le Plus beau livre des couleurs, Tom Schamp, Albin Michel, 2019

Même si parfois il fait gris le monde est coloré. Un personnage anthropomorphe, mi-chat, mi-souris, et Léon le caméléon nous embarquent pour un voyage multicolore aux quatre coins de la planète : cerisiers roses, baleines bleues, géant vert, place Rouge et jaune citron... Tom Schamp dédie chaque double page à une couleur, mêlant animaux, objets, personnages dans un ensemble graphique explosif, agrémenté de jeux de mots, détournements et d'informations variées, toujours liées à la couleur dont il est question. (*éditeur*)



Pour tout le monde : une merveille !

Colorama, Crushiform, Gallimard, 2017

Fabuleux voyage au pays des couleurs : mauve, fauve, blanc polaire, lait glacière, barbe à papa, fleur de sakura, bleu ciel, fleur de sel. Chemin faisant, nous perçons les secrets des nuances. D'où vient l'indigo ? À quoi sert le brun de momie ? Quel est le point commun entre une fraise et une feuille d'automne ? Ce merveilleux nuancier nous donne à voir, à apprendre et à rêver l'univers poétique des couleurs grâce à 133 nuances soigneusement choisies.

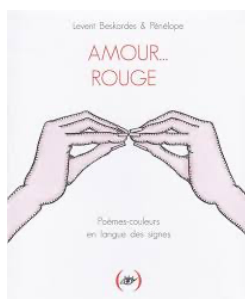
Colorama est un ouvrage de référence, unique en littérature de jeunesse. L'artiste nous donne sa vision personnelle de la couleur, des nuances les plus classiques aux plus inattendues. (*éditeur*)

Et pour les enfants qui ne parlent pas encore ou n'entendent pas, **vive la communication gestuelle !**



Sacha s'habille tout seul, Didier Jean, Zad, Lisa Amerighi, 2020

Aujourd'hui, Sacha s'habille tout seul ! De la culotte aux chaussettes en passant par la salopette, il n'oublie pas un vêtement, découvrant au passage les couleurs de sa garde-robe. Sacha est fier de montrer à sa maman comme il se débrouille. Mais il a oublié un détail... Avec ce beau soleil, il serait mieux en maillot de bain ! (*utopique.fr*)



Dès 3 ans

Amour rouge, Levent Beskardes, Pénélope, Les Grandes Personnes, 2019

Ce livre se déplie comme un long leporello, d'un côté rouge et de l'autre bleu. Créé en langue des signes, il est comme un chemin vers le monde des entendants, une passerelle, un lieu d'échange et de partage. Tout devient poésie, les mots, les gestes, les signes et les couleurs. Un livre pour tous ! (*éditeur*)



Colombe blanche, Levent Beskardes, Pénélope, Les Grandes Personnes, 2020

Un leporello en langue des signes, d'un côté blanc, comme les nuages et la colombe, et de l'autre côté noir, comme la nuit et la panthère et rehaussé de vernis sélectif. (*éditeur*)

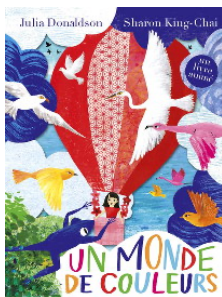
Habiller le monde en couleurs

Habiller le monde en couleurs c'est, en général, voir des nuances. En noir et blanc, c'est simple. Mais voir *la vie en rose* ce n'est pas pareil que la *voir en gris*. Et *voir rouge* c'est encore autre chose. *En faire voir de toutes les couleurs* à quelqu'un c'est être casse-pieds. En voir (ou en faire voir) *des vertes et des pas mûres* évoque des choses désagréables ou excessives. Ouvrez les yeux, partout les couleurs glissent leurs messages.



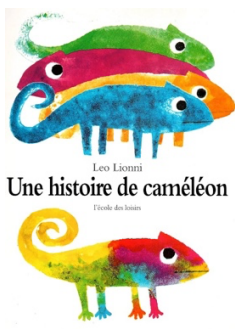
Dans *Schmélele et l'Eugénie des larmes* (Claude Ponti, L'école des loisirs, 2002), les parents de Schmélele disparaissent au début de l'album, écrasés par leur travail. Schmélele les retrouve à la fin du récit alors qu'ils sont devenus « *peintrenciels* ». Le ciel était gris, voir noir au-dessus de leurs têtes mais dès qu'ils le peignent en bleu, l'espoir refléurit

Dès 3 ans



Un monde de couleurs, Julia Donaldson, Sharon King-Chai, Gründ, 2022

C'est l'histoire d'une petite fille munie de feuilles blanches et d'une palette de peinture... « *Voyons, qu'est-ce que je vais peindre aujourd'hui ?* » La fillette peint d'abord une petite grenouille pour l'accompagner, une rainette bleue. Puis elle joue avec les couleurs de sa palette son imagination la fait voyager dans une aventure incroyable. Voyage en montgolfière, paysage enneigé, milk-shake à la fraise, nuée de corbeaux... Rabats et découpes réservent des surprises. (éditeur)



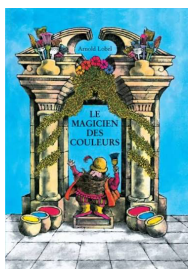
Une histoire de caméléon, Leo Lionni, L'école des loisirs, 1975

Le caméléon est soumis aux couleurs ambiantes : si une feuille change de couleurs, le caméléon change de couleur. Le caméléon qui désire avoir la même couleur tout le temps est vite contrarié. Doit-il se résigner ? Non, car ils rencontrent un autre caméléon et, ensemble, ils jouent avec les couleurs, ils se jouent des couleurs.

Voir ce que des enfants à Lisbonne ont fait à ce propos avec deux langues (le français et le portugais) : <https://www.youtube.com/watch?v=uKCtnl8RHkA>

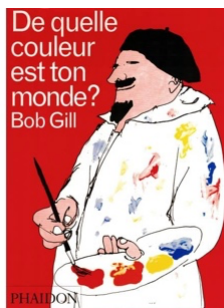
Dès 4 ans

Le Magicien des couleurs, Arnold Lobel, L'école des loisirs, 1971



Dans un univers gris et ennuyeux vivait un magicien farfelu. Un jour, pour changer ses idées noires, il descendit au fond de sa cave faire des expériences. Que trouva-t-il dans sa marmite ? De drôles de couleurs qu'il appela bleu, jaune et rouge. A chaque fois, les gens enthousiastes peignaient le monde avec la nouvelle couleur trouvée. Mais très vite celle-ci rendait les gens tristes et malheureux. Désespéré, le magicien revint à sa cave et décida de chercher une autre teinte. Après avoir travaillé jour et nuit, fatigué, il laissa déborder ses marmites et découvrit, émerveillé, le secret des couleurs. Depuis, tout le monde vit réconcilié dans un paysage coloré ! Ce classique de la littérature jeunesse est une invitation à la tolérance. Plus le monde est coloré et multiple, plus il est beau ! (Théâtre On Line) 😊

Dès 6 ans



De quelle couleur est ton monde ?, Bob Gil, Phaidon, 2010

Lorsque tu es couché dans l'herbe le monde est vert et quand tu tournes la tête vers le ciel le monde est bleu. Si tu demandes à un jardinier, à un maçon ou à un laitier : « *De quelle couleur est le monde ?* », ils te donneront une réponse différente. Pour le jardinier, le monde est vert, pour le maçon, il est rouge et pour le plongeur, il est bleu, tandis que pour l'artiste, le monde a la couleur de son imaginaire. (*éditeur*)

Le Livre noir des couleurs

Menena Cottin, Rosana Faria, Rue du monde, 2007

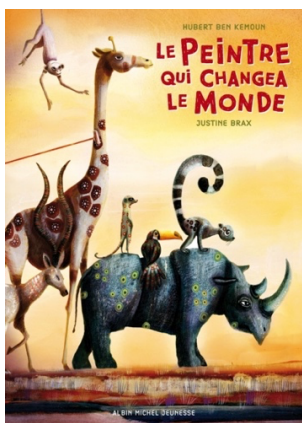


Thomas ne voit pas les couleurs, mais elles sont pour lui mille odeurs, bruits, émotions et saveurs. Dans l'obscurité de ses yeux, il nous invite à les regarder autrement... Un livre entièrement noir, aux illustrations en relief noir et brillant. Le texte est imprimé à la fois en alphabet latin, seule trace blanche du monde des voyants, mais aussi en braille, selon le même procédé de relief sérigraphié. En face, les doigts découvrent l'illustration correspondante. Une véritable rencontre entre voyants et malvoyants. (*éditeur*)

Dès 5/6 ans

Le Peintre qui changea le monde

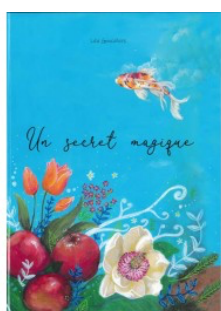
Hubert Ben Kemoun, Julia Brax, Albin Michel, 2015



Il y a très longtemps, les animaux étaient gris comme un dimanche de pluie. Un peintre avait alors créé pour eux des parures colorées, à rayures, à taches... Boniface Lazuli, son fils, a pris sa suite, redonnant éclats aux robes et aux pelages. La vie se déroulait paisiblement, dans sa maison au pied du Kilimandjaro.

Un jour, la belle Lucina arrive. Peut-il faire son portrait ? Le peintre refuse : il ne peint jamais ce genre de tableau. Mais n'est-ce pas lassant de peindre toujours même chose ? Les questions de Lucina troublent le peintre. Submergé par ses pensées, il peint son émotion sur les robes des animaux... Ravis par la fantaisie et la beauté que ce trouble insuffle à son art, les animaux se pressent nombreux à sa porte. Un grand peintre n'est pas celui qui montre la réalité, mais celui qui l'invente. (*éditeur*)

Dès 7 ans



Un secret magique, Léa Gonçalves (à commander chez l'auteure)

Lors d'un orage d'été, le ciel s'assombrit et le monde devient gris... Grâce à un nouvel ami et à un précieux secret, Lucie va apprendre à redonner des couleurs au monde. Le secret de ce livre, c'est qu'il enseigne qu'une personne rayonnante pourra transmettre cette lumière autour d'elle.

Boutique prochainement disponible via le site internet de l'auteure : www.lea-goncalves.com

Emma et le monde en couleurs

Geneviève Brisac, Bruno Salamone, Poulpe fiction, 2019 (roman)



Emma s'ennuie toute seule chez elle sous le regard d'une mère prompt à donner des leçons. Malgré la pluie, Emma sort de la maison. Tout est gris, même les hortensias. Presque aussitôt pourtant, Emma fait la connaissance de Micha, un garçon « *inconnu et lumineux* », et d'un petit animal bizarre, perché sur sa tête, Plouk.

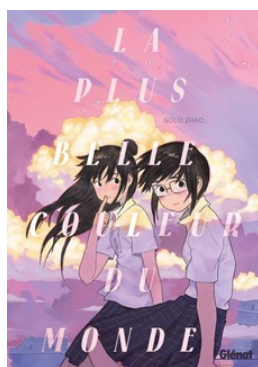
Qui sont-ils ? Emma les a-t-elle inventés ? Ou existent-ils réellement ? Toujours est-il que la magie opère : ensemble, Emma, Micha, Plouk et même une sauterelle musicienne vont se reconnaître et partager une aventure qui les mènera très loin. C'est le secret de ce petit livre : il faut être plusieurs pour repêcher le monde en couleurs. (*Télérama*)

Pour les ados



Inventer les couleurs, Gilles Paris, Aline Zalko, Gallimard, 2019

Hyppolite vit avec son papa à Longjumeau. La vie pourrait être grise, avec un papa qui s'échine à l'usine et l'école où Hyppolite est entouré d'une mosaïque d'enfants d'origines différentes : il y a le surdoué Antar, les sœurs Chan et le grand copain Gégé. Et Fatou, dont les mains rose et noir le fascine et qui pourrait bien être son amoureux. L'école est pour ces enfants le moment préservé où ils sont entre eux, vivent leurs aventures et font des bêtises. Hyppolite dessine et les couleurs transfigurent ceux qui l'approchent. Et si un enfant pouvait faire grandir les adultes autour de lui ? (d'après Boojum)



La Plus belle couleur du monde, Golo Zhao, Glénat, 2021 (dès 14 ans)

Rucheng est en 3^e, option beaux-arts. À part le dessin et les cartes à collectionner, il n'est intéressé que par Yun, élève brillante qui maîtrise le dessin et les couleurs. Il se demande s'il ne se passe pas quelque chose entre elle et le beau gosse de la classe, Wen Jun : grand, riche, sportif et dessinateur. Les trois voudraient entrer à l'Académie des Beaux-Arts où les places sont limitées. Mais même en se donnant à fond, on ne peut empêcher les coups du sort. Ils apprendront que la vraie couleur est l'amour.

Des ressources pour l'écriture



La Vie en couleurs, Céline Delavaux, Stéphane Kiehl, Actes Sud, 2018

Les couleurs sont partout autour de nous : à la ville, à la campagne. Elles se déclinent par centaines de nuances et d'appellations. Elles se glissent dans des expressions que nous utilisons tous les jours. Elles ont une histoire, prennent un sens différent en fonction des cultures, ont une portée symbolique. Mme de Pompadour a contribué à l'engouement pour le rose, la *langue verte* désignait l'argot des joueurs de cartes, l'orange et le violet ont connu leur apogée dans les années 60/70, le *jaune* désignait d'abord un vert pâle. La majorité des couleurs ont été associées au mal à un moment donné.

Un poème ?

Alors, un rondeau du XVème siècle

Le temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie,
Et s'est vêtu de broderie,
De soleil riant, clair et beau.

Il n'y a bête ni oiseau
Qu'en son jargon ne chante ou crie :

Le temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie.

Rivière, fontaine et ruisseau
Portent en livrée jolie
Gouttes d'argent d'orfèvrerie ;
Chacun s'habille de nouveau,
Le temps a laissé son manteau
Charles d'Orleans

Une chanson ?

Les crayons de couleur

Hugues Auffray

Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure
Avec des crayons et du papier
Il m'a dit je veux dessiner un homme en couleur
Dis-moi comment le colorier
Je voudrais qu'il soit pareil que moi quand je serai
grand
Libre, très fort et heureux
Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc
Pour qu'il soit comme je le veux

Si tu le peins en bleu, fils
Il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils
On viendra lui voler sa terre
Si tu le peins en jaune, mon fils
Il aura faim toute sa pauvre vie

Si tu le peins en noir, fils
Plus de liberté pour lui, hop
Alors le petit garçon est rentré chez lui
Avec son beau cahier sous le bras
Il a essayé de dessiner toute la nuit
Mais il n'y arriva pas, yep
Si tu le peins en bleu, fils
Il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils
On viendra lui voler sa terre
Si tu le peins en jaune, mon fils
Il aura faim toute sa pauvre vie
Si tu le peins en noir, fils
Plus de liberté pour lui, yep
S'il fallait trouver une morale à ma chanson
C'est assez facile en somme
Je crois qu'il faut dire à tous les petits garçons
Que la couleur ne fait pas l'homme
Que la couleur ne fait pas l'homme
Que la couleur ne fait pas l'homme

Le monde est gris

Éric Charden

Le monde est gris le monde est bleu
Et la tendresse berce mes yeux
Mon cœur est gris, mon cœur est bleu
Je ne pourrai pas être heureux

Le monde est gris le monde est bleu
Et la tristesse brûle mes yeux
Mon cœur est gris, mon cœur est bleu
L'amour me quitte peu à peu
Car je n'ai pas trouvé quelqu'un
Qui me dise je t'aime

Le monde est gris, le monde est bleu
Et la tendresse berce mes yeux

Mon cœur est gris, mon cœur est bleu
Je ne pourrai pas être heureux
Non je n'ai pas trouvé quelqu'un
Qui me dise je t'aime
Non je n'ai pas trouvé quelqu'un
Qui me dise je t'aime

Le monde est gris, le monde est bleu
La neige tombe sur mes yeux
Mon cœur est gris, mon cœur est bleu
C'est donc si dur de vivre à deux
Non je n'ai pas trouvé quelqu'un
Qui me dise je t'aime
Non je n'ai pas trouvé quelqu'un
Qui me dise je t'aime
Non je n'ai pas trouvé quelqu'un
Qui me dise je t'aime

Ne pas oublier de chanter « la vie en rose » !

Et pour finir, pour stimuler l'imagination, un livre d'art, un grand, un vrai, un exceptionnel :



Couleurs du jour, Květa Pacovská, Les Grandes Personnes, 2020

« Je choisis les couleurs en fonction de leur son, de leur bruit propre... Lundi vert, mardi bleu, mercredi orange, jeudi rose, dimanche à les oreilles jaunes... voici ce que j'imaginai lorsque j'avais dix ans, étonnée que personne d'autre ne connaisse la couleur des jours. » Dans ce livre-accordéon de plus de dix mètres de long, à la fois œuvre d'art et musée miniature, retrouvez l'univers poétique et graphique de l'artiste tchèque Květa Pacovská. (éditeur)

Bibliographie récapitulative

Amour rouge, Levent Beskardes, Pénélope, Les Grandes Personnes, 2019

Attends Miyuki (Roxane-Marie Galliez, Sen Soun Ratanavanh, La Martinière, 2026

Le Ciel, Cécile Roumiguière, Marion Duval, Seuil, 2021

Ciels, Charline Collette, Albin Michel, 2025

Colombe blanche, Levent Beskardes, Pénélope, Les Grandes Personnes, 2020

Colorama, Crushiform, Gallimard, 2017

Couleurs, Pierre Crooks, Éditions Balivernes, 2020

Couleurs, Hervé Tullet, Bayard, 2021

De quelle couleur est le vent ?, Anne Herbauts, Casterman, 2011

De quelle couleur est ton monde ?, Bob Gil, Phaidon, 2010

L'Eau, Cécile Roumiguière, Marion Duval, Seuil, 2021

Emma et le monde en couleurs, Geneviève Brisac, Bruno Salamone, Poulpe fiction, 2019 (roman)

Le Feu, Cécile Roumiguière, Marion Duval, Seuil, 2021

Les Habits de la nature, Hans Silvester, La Martinière, 2013

Je m'habille et je te croque, Bénédicte Guettier, L'école des loisirs, 1998

Le Livre noir des couleurs, Menena Cottin, Rosana Faria, Rue du monde, 2007

Loup, loup y es-tu ?, Mario Ramos, Pastel, 2006

Le Magicien des couleurs, Arnold Lobel, L'école des loisirs, 1971

Merci, Icinori, La Partie, 2024

On s'habille Petit Nombri, Lucie Brunellière, Albin Michel, 2024

Le Peintre qui changea le monde, Hubert Ben Kemoun, Julia Brax, Albin Michel, 2015

Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry, Gallimard, 1943

La Pluie est amoureuse du ruisseau, David Dumortier, Rue du monde, 2014

Le Plus beau livre des couleurs, Tom Shamp, Albin Michel, 2019

Sacha s'habille tout seul, Didier Jean, Zad, Lisa Amerighi, 2020

Schmélele et l'Eugénie des larmes (Claude Ponti, L'école des loisirs, 2002

S'emmotagner, Coquelicot Vitale, Agathe Meunier, Cambourakis, 2026

La Terre, Cécile Roumiguière, Marion Duval, Seuil, 2021

Tout le monde s'habille, Greg Mac Gregor, Gallimard, 20024

Un monde de couleurs, Julia Donaldson, Sharon King-Chai, Gründ, 2022

Un secret magique, Léa Goncalves (à commander chez l'auteure)