

## FERMER LES YEUX

### Pistes bibliographiques

#### *Mais d'abord quelques vagabondages*

<i>Pour se poser des questions de sens... sur Fermer les yeux</i>	<i>Pour jouer à comment c'est de fermer les yeux...</i>
Abaisser les paupières Dormir Rêver, imaginer S'attendre à une surprise Ne pas vouloir voir, feindre l'ignorance Mourir...	Colin-Maillard ...
	<i>Pour s'intéresser aux histoires d'animaux aveugles</i>
	La chauve-souris La taupe...

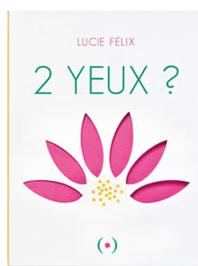
#### Titres

##### **2 yeux ?**

Lucie Félix

Les Grandes personnes, 2012 (dès la naissance)

Mots-clés : voir, imaginer, jouer...



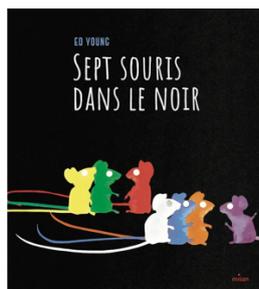
*Un livre tout en découpes, aux couleurs vives, où l'histoire se met en place comme par magie. À partir de formes géométriques (ronds, carrés, triangles...), des images-signes apparaissent (de la pluie, des feuilles de nénuphar...), puis un récit (un ciel pluvieux, un étang, une petite grenouille...). Ce livre fait appel à la capacité d'abstraction des enfants, les images se forment, prennent sens sous leurs yeux, à travers des formes simplissimes, créant la surprise à chaque instant. Le livre permet également d'aborder l'apprentissage des formes et des couleurs de manière originale. (éditeur)*

##### **7 souris dans le noir**

Ed Emberley

Milan, 2023 (réédition) (dès 3 ans)

Mots-clés : souris, cécité, apprentissage...



##### *Une histoire-randonnée*

*Sept souris aveugles tentent de percer le mystère d'une chose étrange qui leur fait face. Chacune explore une partie et donne une réponse, mais seul le dernier souriceau trouvera la solution...*

##### *Une histoire de devinettes*

*Avec son style graphique, jouant sur la dualité noir/couleur, cet album propose une histoire dont les lecteurs se font complices. Alors que les souris mettent du temps à comprendre ce qu'elles ont en face d'elles, lecteur et lectrice le savent depuis le début. (éditeur)*

##### **Au-delà des yeux**

Sarah Giraud

Accès éditions, 2021 (dès 5 ans)

Mots-clés : malvoyance, colin-maillard, braille...



*Marcus propose à son amie de jouer. Mais Léa ne voit pas comme tout le monde. Germe alors l'idée de faire une partie de colin-maillard pour être à égalité. Quand les yeux ne voient plus les autres sens se développent et l'imagination n'a plus de limites ! Dans quelle aventure Léa conduit-elle Marcus ? Une histoire pour ouvrir les yeux sur la différence. Un livret aide à découvrir le braille à travers un extrait. (éditeur)*

### **Cache ton œil et tu verras**

Anaïs Cariou-Marcen

éditeur François Cariou, 2018 (pas d'âge indiqué mais plutôt jeunes enfants)

Mots-clés : malvoyance, soin, jeux...



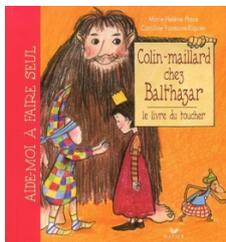
*Au fil des pages, suivez cet enfant qui liste toutes les choses envisageables avec un Cache-Oeil !! Tu verras qu'avec ton œil caché tu peux être toi et même encore plus quelques fois ! Comment aider son enfant à accepter le cache œil. Un moment qui peut être difficile pour petits et grands. A chacun son histoire, son problème de vision, son temps d'occlusion... (éditeur)*

### **Colin-maillard chez Balthazar**

Caroline Fontaine-Riquier, Marie-Hélène Place

Hatier, 2002 (pas d'âge indiqué mais plutôt jeunes enfants)

Mots-clés : jeu, interactivité, toucher...



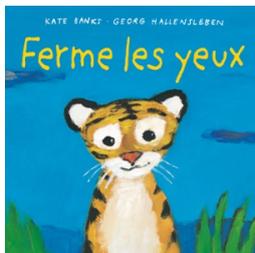
*Aujourd'hui c'est carnaval, Balthazar a invité tous ses amis la fée en robe de soie, la sorcière et son tablier de toile, le fantôme en voile de coton, le yéti... Sauras-tu reconnaître chacun en fermant les yeux ? Un livre à lire avec les doigts pour sensibiliser l'enfant à percevoir les plus petites variantes du toucher de différentes matières et à mettre des mots sur ses sensations tactiles. (éditeur)*

### **Ferme les yeux**

Georg Hallensleben

Gallimard, 2021 (dès 3 ans)

Mots-clés : endormissement, imagination...



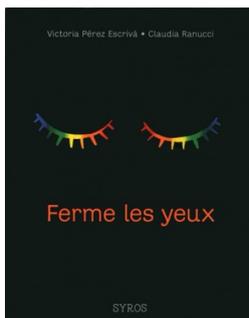
*Quand le petit tigre ne veut pas dormir, sa maman lui dit « Ferme les yeux ! ». Et quand il évoque toutes les choses qu'il ne verra plus (la réalité) sa maman lui répète « Ferme les yeux ! » et tu verras beaucoup mieux, beaucoup plus. Et quand il évoque tout ce noir qui lui fait peur, elle répond que c'est sur cette couleur que naissent les rêves alors « Ferme les yeux ! ». Avec cet album les enfants pourront évoquer le pouvoir d'exploration de leurs rêves, le pouvoir de création de leur imagination. (éditeur)*

### **Ferme les yeux**

Victoria Pérez Escrivá, Claudia Ranucci

Syros, 2009 (dès 4 ans)

Mots-clés : imagination, transmission, visions du monde...



*D'un dialogue entre deux frères se dessinent deux visions du monde. Le grand frère, fier du modèle qu'il représente pour le benjamin et soucieux de lui transmettre ce qu'il connaît du monde, s'attache à lui apporter des réponses logiques, scientifiques et sages à ses questions. A l'inverse, son frangin, espiègle, rêveur et fin observateur, refuse ce sérieux et ce rationalisme qui manquent de fantaisie et d'imagination : il préfère voir le monde avec poésie et légèreté. Son secret : sa naïveté et son regard neuf, dénué d'idées préconçues. C'est un bonheur de l'accompagner dans ses petites digressions emplies de fraîcheur et de l'observer se laisser surprendre par ce qu'il voit et définir chaque chose en se fiant à ses sens. Les illustrations jouent avec la lumière et les ombres, les reflets, les formes et les couleurs. L'histoire est accessible aux jeunes enfants. (Ricochet)*

### **Ferme les yeux et imagine**

Sophie De Mullenheim, Rachel Qiuqi

Fleurus, 2024 (dès 3 ans)

Mots-clés : imagination, voyage immobile...



*Odilon le petit fantôme s'ennuie dans son château, il aimerait tant découvrir le monde ! Mais...*

*— Un fantôme ne voyage pas, lui dit son papa.*

*— On ne quitte pas son château hanté, ajoute sa maman.*

*Or une nuit alors qu'Odilon s'ennuie encore plus que d'habitude il croise Fantine dans un couloir.*

*— Bien sûr que tu peux voyager, il suffit de fermer les yeux ! Viens avec moi, je t'emmène !*

*En un rien de temps, Odilon découvre des contrées insoupçonnées grâce au pouvoir de l'imagination.*  
(éditeur)

### **Il est temps de fermer tes petits yeux**

Chitra Soundar, Sansdhya Prabhat

Kimane, 2024 (dès 3 ans)

Mots-clés : endormissement, rêves ...



*"Les étoiles scintillent dans les cieux.*

*Il est temps de fermer tes petits yeux.*

*Laisse-toi bercer par les mots tendres d'un papa qui endort son petit.*

*Blotti sous une couverture toute de rêves tissée, suis-les au cœur des mers déchaînées et à travers le ciel bleu nuit.*

*Somptueusement illustré par Sandhya Prabhat, cet album est empreint de l'âme de l'Inde, de sa faune et de sa flore."* (éditeur)

### **Jeu Les Yeux Fermés**

Hervé Tullet

Phaïdon, 2011 (dès 5 ans)

Mots-clés : exploration, livre-jeu...



*Ce livre ne se lit pas avec les yeux mais avec les mains. Les doigts se posent sur la ligne verte en relief et suivent le parcours proposé. Les aventures, c'est au lecteur de les inventer. Des bosses, des ronds, des pointillés, des spirales : mille et une histoires peuvent être narrées selon l'imagination. Sur chaque page, des trous permettent aussi de se reposer, d'explorer, de vivre différemment la lecture du livre. Livre objet sans cesse réinterprété, cet album propose une lecture interactive qui ouvre les esprits et incite l'imaginaire à rejoindre la réalité.*

(Ricochet)

### **Juste en fermant les yeux**

Charlotte Moundlic

Éditions Thierry Magnier, 2009 (dès 7 ans)



*Comment faire lorsque l'idée d'aller à l'école vous terrorise au point de tout tenter pour tomber malade. La perspective d'être interrogée la paralyse et ça ne rate jamais, elle oublie tout, les mots s'envolent, c'est la cata. Mais la venue d'un auteur dans la classe qui va la prendre comme assistante changera la donne, lui donnera la confiance dont elle manque tant.* (éditeur)

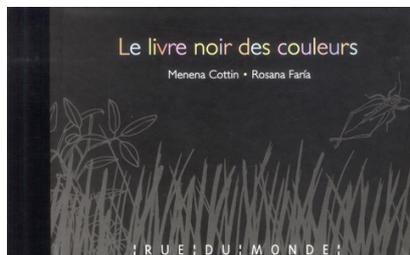
*1- Idéal pour les classes d'accueil qui ont besoin de courtes histoires sans illustrations pour les élèves allophones en francisation, avec un vocabulaire accessible.*

*2- Intéressant pour les lecteurs avec défis, soit qu'ils ou qu'elles détestent lire, soit qu'elles ou qu'ils ont des difficultés particulières (dys...). La police n'est ni petite ni serrée.* (Babelio)

### ***Le Livre noir des couleurs***

Menena Cottin, Rosana Faria  
Rue du monde, 2007 (dès 4 ans)

Mots-clés : braille, imagination, malvoyance...



*Le livre est composé de pages noires avec des mots écrits en caractères latin et en braille qui décrivent la façon dont Thomas, jeune malvoyant imagine les couleurs. Le jaune a le goût de la moutarde et est doux comme un poussin, le rouge c'est la colère, le goût des fraises, le vert a l'odeur de l'herbe fraîchement coupée... L'illustration est imprimée en vernis noir, en relief et c'est avec les doigts qu'on la découvre. Lecture originale où presque tous les sens (sauf la vue bien sûr) sont en éveil. BNF*

### ***Poussin chasseur***

Gwendoline Raisson, Elia Charbon  
L'école des loisirs, 2024 (dès 3 ans)

Mots-clés : animaux, jeu, solidarité...



*Marie-Poussin et ses camarades Capitole, Colette, Artichaut et Picodine décident de jouer à Colin-Maillard. Marie-Poussin commence, dans le rôle du chasseur. Les yeux bandés, elle doit attraper les autres et deviner qui est là. C'est parti ! 1... 2... 3... touché ! Des pieds de cochon, des dents de crocodile, une baleine de putois... tiens, c'est drôle, ce qu'elle a attrapé ne ressemble à aucune de ses copines ! (éditeur)*

### ***Quand on ferme les paupières***

Federica Lacobelli, Chiara Carrer  
Actes sud, 2007 (dès 3 ans)

Mots-clés : malvoyance, braille, Noël...



*La nuit de Noël, tous les enfants ont du mal à s'endormir. Il leur tarde tant que le jour se lève ! Pour patienter, Mil et Til inventent un petit jeu : fermer les yeux et raconter ce qui se passe. Et si, les paupières fermées, tout pouvait arriver ? (éditeur)*

### ***Quand je ferme les yeux***

Davide Cali, Robin  
Sarbacane, 2011 (dès 6 ans)

Mots-clés : imagination, souvenir, transmission...



*Quand le garçon ferme les yeux, il sent le parfum des derniers jours d'école, l'odeur de l'alcool pour désinfecter les égratignures, le parfum des figues ou du sapin de Noël. Quand il ferme les yeux, il entend les cris des copains qui jouent au foot, le robot-réveil, les hirondelles qui sifflent dans l'air du soir... Peu à peu le temps passe : il grandit, tombe amoureux, un enfant naît... celui à qui sont destinées ces bribes de vies, qui sont aussi des souvenirs. Chaque illustration est une saynète dont la succession forme une histoire sans parole, banale et émouvante. La mise en couleur est monochrome, excepté sur les deux dernières pages où le narrateur rouvre les yeux. (Choisir et lire)*

### ***Sous les paupières***

Claire Pommet & Pauline de Tarragen

La Ville brûle, 2022

Mots-clés : imagination, conte, différence...



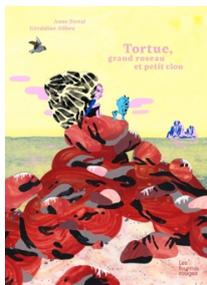
*Lorsque les yeux de Sofïa se ferment, un minuscule monde magique apparaît sous ses paupières. Un monde peuplé de lutines et de lutins, où l'on a pour amies la Fée-Ministe, son épouse la Fée-Moustache et leur chien Boubou, un monde où l'on peut être libre et différent·e, comme cela vous chante ! Que se passe-t-il dans les rêves de Sofïa ? Vous le découvrirez dans le premier album jeunesse de la chanteuse Pomme qui dévoile ici une autre facette de son immense talent de créatrice d'univers et de racontuse d'histoires, mis en valeur par les adorables illustrations de la très talentueuse Pauline de Tarragen. (éditeur)*

### ***Tortue, grand roseau et petit clou***

Anne Terral, Géraldine Alibeu

Les fourmis rouges, 2024 (dès 4 ans)

Mots-clés : deuil, souvenir, transmission...



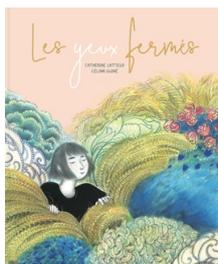
*Sur l'île, Tortue sent que son heure est proche. Elle rassemble tous ses amis, Castor, Loutre, Crapaud et Pô, le fils de Crapaud, qui adore Tortue, pour le leur annoncer. Puis, avant de fermer ses yeux pour la dernière fois, Tortue donne à chacun de ses amis un souvenir confectionné avec amour. Le petit Pô hérite d'un grand roseau et d'un petit clou énigmatique. Des objets qui permettront pourtant, le temps venu, de se retrouver et de fêter Tortue... Un album d'une douceur infinie pour parler du deuil aux petits. Un texte magnifique et subtil, des illustrations dynamiques et joyeuses... même pas triste ! (éditeur)*

### ***Les Yeux fermés***

Catherine Latteux, Céline Guiné

D'eux, 2021 (dès 3 ans)

Mots-clés : imagination, souvenir, entraide, écoute...



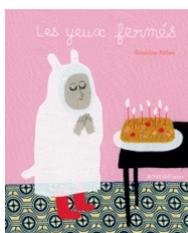
*Moe joue de la musique. Son amie Lily se lève. Elle ne l'écoute plus. Elle a entendu quelque chose et suit son instinct : un animal a besoin d'être secouru. Nous découvrons dès la deuxième double-page ce petit lapin que Lily enveloppe dans ses bras. Elle peut l'aider à retrouver les siens. Elle le sait. Elle en est convaincue. Moe la questionne sur la façon dont elle s'y prendra. Pour Lily, c'est une évidence... Il suffit d'écouter le vent. Il suffit d'écouter la nature : elle sait tout et lui dira tout. (éditeur)*

### ***Les Yeux fermés***

Géraldine Alibeu

Actes Sud, 2015 (dès 3 ans)

Mots-clés : imaginations, savoir-faire...



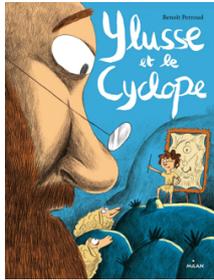
*Lorsque Salimata essaie de se souvenir, elle ferme les yeux. Ceux-ci ont enregistré mille cartes, plans, adresses. Il n'y a plus qu'à relire. Léo sait faire des tas de trucs : ses lacets, sa table de quatre, un pont en cubes... il les fait les yeux fermés. Matenin est une professionnelle des câlins et, les yeux fermés, il n'y a pas mieux. Mieux pour ressentir, rêver, grandir. (éditeur)*

## ***Ylusse et le cyclope***

Benoît Perroud

Milan, 2020 (dès 5 ans)

Mots-clés : mythologie, Ulysse, cyclope...



*Qui est Ylusse ? Vite, découvrons son récit en ne perdant pas de temps car Ylusse a promis d'être à l'heure pour dîner. Ylusse, un petit garçon adorant dessiner, affronte un cyclope à monocle dans sa grotte de moutons. Grâce à sa ruse, point de dévoration lors et un heureux dénouement pour celui surnommé Personne qui sera bien à l'heure pour dîner. Dans cette réécriture du célèbre passage de L'Odyssée, les moments clés sont respectés : la pierre referme la grotte, le garçon ruse en se faisant appeler Personne, il empêche le cyclope de voir (mais beaucoup moins violemment) et il s'échappe avec la laine des moutons. Une histoire drôle et différente qui permet de (re)découvrir la mythologie autrement. (éditeur)*

\*\*\*

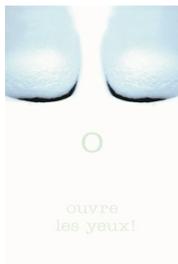
## **Et après avoir fermé mes yeux on les rouvre... pour mieux les refermer**

### ***Ouvre les yeux***

Claire Dé

Les Grandes personnes, 2011 (dès la naissance)

Mots-clés : malvoyance, colin-maillard, braille...



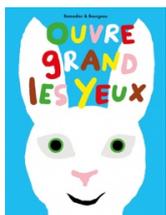
*Ouvre les yeux ! est un livre de photographies, une première découverte de la nature et de l'infiniment petit. Il nous révèle l'imperceptible : la délicatesse de la rosée sur une jeune pousse, la drôle de tête de la sauterelle ou la grâce de l'escargot sortant de sa coquille. Claire Dé questionne avec malice le degré de réalité du monde des animaux, des végétaux, des minéraux, de l'air et de l'eau. En mettant en regard les images, elle révèle la poésie, l'humour et la fantaisie de tout ce petit monde. Pour regarder la nature autrement...*

### ***Ouvre grand les yeux***

Cédric Ramadier, Vincent Bourgeau

L'école des loisirs, 2017 (dès la naissance)

Mots-clés : couleurs



*Dans ce livre il faut d'abord fermer les yeux et rêver les couleurs. Puis on ouvre grand les yeux et on observe le paysage qui s'enrichit page après page, couleur après couleur, au fur et à mesure que l'on avance dans l'histoire. À la recherche de ses enfants, papa lapin traverse le paysage, les saisons et donc les couleurs. (éditeur)*

Et après le livre, l'exposition *Ouvre grand les yeux* : exposition ludique disponible à la location autour du livre éponyme. Au mur, 7 triptyques en bois pour retrouver les images panoramiques du livre. Au sol, 3 modules ludiques pour appréhender les couleurs, les saisons et tous les grands moments de la journée. Par l'observation, la manipulation, l'invention, le jeu mais aussi l'écoute... et tout en s'amusant !

\*\*\*

## **Penser aux berceuses...**

*Ferme tes jolis yeux*

*Petit garçon*, Graeme Allwright

Etc.

... et aux poèmes

*Le chat et le soleil*

Le chat ouvrit les yeux,  
Le soleil y entra.  
Le chat ferma les yeux,  
Le soleil y resta.  
Voilà pourquoi, le soir,  
Quand le chat se réveille,  
J'aperçois dans le noir  
Deux morceaux de soleil. *Maurice Carême*

\*\*\*

**COLLEGE (Jeunes Adultes)**

*Et mes yeux se sont fermés*

Patrick Bard

Syros, 2016 (dès 14 ans)

Mots-clés : adolescence, emprise, engagement, action



*Tout le monde change durant l'adolescence. Maëlle n'est pas différente des autres filles de seize ans. Cette année-là, elle passe de plus en plus de temps sur Facebook, abandonne le sport, modifie sa façon de s'habiller, quitte son petit ami... Sans hésitation ni compromis, elle prend un virage à 180 degrés. S'il y a une chose qui ne change pas chez Maëlle, c'est son caractère déterminé. C'est pour sauver le monde que, victime d'un rapt mental, elle rejoint les combattants de Daesh. Maëlle devient Ayat. L'histoire d'une adolescente française revenue de Syrie. (éditeur)*

*Rêves en noir*

Jo Witeck

Actes Sud 2013 (dès 12 ans)

Mots-clés : cécité, thriller



*Jill, aveugle, est en crise d'adolescence. Un soir, elle s'aventure seule près d'un parc. Elle assiste, cachée, à un passage à tabac : deux voix d'hommes rouent de coups un troisième. Sans traces du blessé et de l'agression, la police ne croit pas à son témoignage. Jill ne parvient pas à oublier cet événement et sombre dans une profonde torpeur. Elle développe des visions nocturnes alors qu'elle ne rêvait plus en images depuis des années. Un jour de balade avec sa meilleure amie, le rêve de Jill devient réalité. Elle croise le destin d'un des personnages de ses nuits, Louis, un mystérieux garçon mêlé à un trafic d'œuvres d'art. Qu'ont-ils en commun ? Ses amis de l'institut des jeunes aveugles l'aident à suivre son instinct et la piste dangereuse de Louis. Malgré son handicap, Jill se met en tête de le sauver et de fuguer seule. (éditeur)*

*Sur le bout des doigts*

Hanno

Éditions Thierry Magnier, 2004 (dès 12 ans)

Mots-clés : cécité, naissance...



L'histoire d'un jeune enfant dont la cécité se révèle au fil de la lecture... Jamais le mot « aveugle » n'est prononcé et le lecteur découvre la vérité en suivant les indices du texte, il faut être attentif.

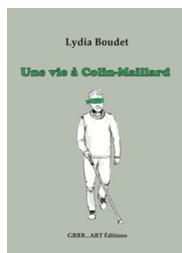
Présentation de l'éditeur : « *C'est l'été, Tom fait du canyoning avec son père et son chien, la peur au ventre. À leur retour, à la maison, sa mère est partie à la maternité. Tom et son père la rejoignent, Tom découvre du bout des doigts sa petite sœur, Tom est aveugle.* »

### ***Une vie à colin-maillard***

Lydia Boudet

GRRR... ART éditions, 2018 (pas d'âge indiqué)

Mots-clés : handicap, transmission



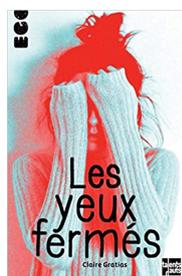
Il y eut maldonne à la naissance de Laurent car il est né aveugle. Mais l'amour des siens et sa grande force de caractère lui permettent de reprendre en mains sa vie. Par petites touches, c'est ce cheminement que sa femme va raconter à leur fille. Celle-ci, enceinte, a peur de mettre au monde, à son tour, un enfant handicapé. Alors, pour la rassurer, sa mère lui expose des tranches d'une vie « à colin-maillard » afin de la convaincre que l'existence vaut d'être vécue même dans la cécité.  
(éditeur)

### ***Les Yeux fermés***

Claire Gratiis

Talents Hauts, 2019 (dès 14 ans)

Mots-clés : deuil...



« Les yeux fermés. La nuit, je te parle. Je te raconte ma journée. Te confie mes projets. Te demande ton avis. Comme avant. Dans le répertoire de mon téléphone, j'avais fait précéder ton prénom de deux « A », pour que tu sois en tête de liste. Toi, pareil avec le mien. Dès qu'on n'était pas ensemble, on s'appelait. À n'importe quelle heure. On avait toujours un truc à se raconter. Et maintenant, je fais quoi sans toi ? » (Extrait)

\*\*\*

### **Et pour les adultes... un jeu !**

*Le Jeu sans les yeux*, Olivier Bénis

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/le-jeu-sans-les-yeux-3113283>

Le studio DOWiNO sort *A Blind Legend* (en partenariat avec France Culture), une aventure à jouer sur l'écran de son mobile... sans avoir à l'allumer. Le jeu est entièrement basé sur le son. Une prouesse technique qui nous fait incarner pleinement un chevalier aveugle. Edward Blake vit paisiblement avec sa famille dans le royaume de High Castle, lorsque sa femme est brutalement enlevée. Pour la retrouver, il entreprend une quête, accompagné de sa fille Louise, qui sera ses yeux pendant toute l'aventure. Car Blake le chevalier a un seul problème : il est aveugle... Et désormais c'est aussi notre cas.

Et toujours **pour les adultes**, lire ou relire *Le Terrier* de Franz Kafka (plusieurs éditions) :

« Le plus beau, dans mon terrier, c'est son silence. Silence trompeur, cependant. Il peut se briser d'un seul coup : alors tout sera terminé. Pour l'instant, il est encore là. Je peux passer des heures à me faufiler dans mes galeries sans rien entendre d'autre que, parfois, le froufrouement d'un petit animal quelconque que je ramène aussitôt au calme entre mes dents, ou le ruissellement de la terre qui m'annonce la nécessité d'une réparation ; pour le reste, le silence règne. Le vent porte à l'intérieur le parfum de la forêt, il fait chaud et frais à la fois. »

\*\*\*

**Certains titres ne sont pas disponibles en librairie mais nombreux existent en bibliothèques ou sur Internet.**