



Θέμα 5

Κamishibaï και δεξιότητες κλειδιά της Ευρωπαϊκής Ένωσης: μαρτυρίες

Η συγκεκριμένο ενότητα έχει ως στόχο να απεικονίσει λεπτομερώς τον αντίκτυπο της συμμετοχής στον διαγωνισμό για το πολύγλωσσο Kamishibaï και, γενικότερα, της παραγωγής καρτελών, με βάση τα ημερολόγια που δημιούργησαν οι εκπαιδευτικοί κατά τη διάρκεια των εκδόσεων 2018-2019 και 2019-2020.

<p>Δεξιότητες ανάγνωσης και γραφής</p>	<p>« Οι μαθητές έμαθαν τη σημασία του να ξαναγράφεις, να ξαναδιαβάζεις και να μη φοβάσαι να αλλάζεις πράγματα. Κατάλαβαν τη σημασία της συνολικής συνοχής ».</p> <p>« Οι μαθητές μπόρεσαν να εξασκηθούν στο να βάλουν φωνή σ'ένα κείμενο, κάνοντας μια ζωντανή ανάγνωση: σεβόμενοι τη στίξη, δίνοντας τον τόνο, διαβάζοντας δυνατά και κατανοητά ».</p> <p>Το πρότζεκτ επέτρεψε « να εφαρμοστεί στην πράξη η ικανότητα ανάγνωσης σε διάφορες γλώσσες ».</p>
<p>Πολυγλωσσικές δεξιότητες</p>	<p>« Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μας έδωσε τη δυνατότητα να αναδείξουμε τη σημασία της πολυγλωσσικής εκπαίδευσης. Στο σχολείο, παίζει έναν ρόλο στο άνοιγμα στον κόσμο και στην κοινωνική ένταξη των οικογενειών που δεν είναι ιταλικές. Αλλά αυτή η διαδρομή μας οδηγεί επίσης στην ανακάλυψη του τοπικού γλωσσικού μας πλούτου.</p> <p>Οι μαθητές παρατήρησαν αρκετές φορές τις ομοιότητες μεταξύ ορισμένων λέξεων διαφορετικών γλωσσών. »</p>
	<p>« Η κατασκευή του butaï ενσωματώθηκε στον τομέα των μαθηματικών κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Με την κατασκευή των μίνι-butai, των δραστηριοτήτων tangram και τον εσωτερικό διαγωνισμό butaï, οι οποίοι επέτρεψαν την πραγματοποίηση ενός castelet/butaï, με τη βοήθεια των</p>

<p>Μαθηματική δεξιότητα, δεξιότητες στην επιστήμη, στις τεχνολογίες και στη μηχανική</p>	<p>γονέων, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν διάφορα μαθηματικά περιεχόμενα, δηλαδή τα γεωμετρικά σχήματα, τα γεωμετρικά στερεά, την έννοια των μοντέλων/ακολουθιών και ακόμη και τις ώρες. Οι μαθητές μπόρεσαν να αναγνωρίσουν τα ονόματα των διαφόρων γεωμετρικών σχημάτων και να τα συσχετίσουν με τα σχήματα της καθημερινότητάς μας και τα σχήματα του tangram. Πραγματοποιήθηκαν μετρήσεις - για την κατασκευή των butaï (μίνι και κανονικό μοντέλο), για την κατασκευή των σανίδων - οι αποστάσεις συγκρίθηκαν μεταξύ των διαφόρων χωρών που υπάρχουν στο Kamishibaï. Το ίδιο ισχύει και για ορισμένα γεωμετρικά στερεά, τα οποία αναφέρονται και συγκρίνονται με ορισμένα μέρη των butaïs. Επιπλέον, γίνεται αναφορά και σε μοτίβα, δηλαδή σε ακολουθίες. Αυτό σημαίνει ότι ο μαθητής έχει επίγνωση της κανονικότητας του μοτίβου και κατανοεί ότι πρόκειται για ένα περιεχόμενο που ανήκει στα μαθηματικά. Ήταν μια εξαιρετικά θετική εμπειρία.»</p>
<p>Προσωπικές και κοινωνικές δεξιότητες και δεξιότητα μαθαίνω να μαθαίνω</p>	<p>« Προσωπικά, θεωρώ ότι αυτό το είδος εργασίας μου επέτρεψε να παρατηρήσω τα παιδιά σύμφωνα με δυναμικές και καταστάσεις που διαφέρουν από την κανονικότητα. Κατ' αρχάς, το γεγονός ότι συνεργάστηκαν με μεγαλύτερους ή μικρότερους φίλους αποτέλεσε έναυσμα για τη χρήση ιδιαίτερων στρατηγικών συνεργασίας εκ μέρους των παιδιών: βοήθησαν ή βοηθήθηκαν από φίλους, οπότε έθεσαν τον εαυτό τους σε δοκιμασία.</p> <p>Δεύτερον, έδειξαν ότι απόλαυσαν την τελική εργασία τους και νομίζω ότι δεν έχω άδικο όταν λέω ότι αύξησαν την αυτοεκτίμησή τους.»</p> <p>« Μετά τη σημασία της επιθυμίας για τη χρήση διαφόρων γλωσσών, είδαμε ότι τα παιδιά ήταν πιο προσεκτικά στις πτυχές που είχαν τονιστεί κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, όπως για παράδειγμα η επιστημονική πτυχή (επαλήθευση υποθέσεων κ.λπ.), η εκφραστική πτυχή (γλώσσες, ζωγραφιές, θεατρικότητα κ.λπ.) και η συναισθηματική πτυχή (εγώ και οι άλλοι κ.λπ.). Τα παιδιά έχουν έναν πιο συνειδητό τρόπο μάθησης.</p> <p>Από παιδαγωγική άποψη, το πρότζεκτ προώθησε τη συνεργατική μάθηση, τη διδασκαλία/υποστήριξη από συνομήλικους (peer tutoring), την ενεργητική και βιωματική</p>

	<p>μάθηση, δηλαδή το « μαθαίνω κάνοντας » (learning by doing). Επιπλέον, ο ρόλος που διαδραματίζουν οι οικογένειες βοήθησε στο να ενισχυθεί η σύνδεση μεταξύ του περιβάλλοντος, του σχολικού θεσμού και του οικογενειακού δικτύου, των πρωταρχικών συμμετεχόντων του εκπαιδευτικού και διδακτικού πρότζεκτ του παιδιού ».</p>
--	---

<p>Δεξιότητες του πολίτη</p>	<p>« Οι μαθητές έμαθαν να εργάζονται σε ομάδες, να εκφράζουν τις απόψεις τους, να σέβονται τις διαφορές και να εκτιμούν τις γλώσσες που διδάσκονται στο σχολείο ».</p> <p>« Η μεγαλύτερη αλλαγή που έχω δει σχετίζεται με τον τρόπο με τον οποίο τα παιδιά των δύο τάξεων μιλούν και σχετίζονται μεταξύ τους: αισθάνονται λίγο περισσότερο μέρος ενός κοινωνικού οργανισμού που τους ανήκει ».</p>
<p>Επιχειρηματικές δεξιότητες</p>	<p>« Οι μαθητές είχαν τον κύριο ρόλο σε αυτό το έργο, εγώ απλώς τους καθοδήγησα. Πρότειναν τις ιδέες και την πλοκή της ιστορίας, εργάστηκαν σε ομάδες, ήταν υπεύθυνοι για όλους τους χαρακτήρες, αποφάσιζαν για την οργάνωση των χαρακτήρων και τα στοιχεία της ιστορίας που θα τοποθετούνταν σε κάθε καρτέλα. Οι μαθητές επέλεξαν τις γλώσσες που θα εντάξουν, ανάλογα με το αντικείμενο/ύλη και τις γλωσσικές τους γνώσεις ».</p>
<p>Δεξιότητες που σχετίζονται με την πολιτιστική ευαισθησία και έκφραση</p>	<p>« Το πρόγραμμα προώθησε την εκμάθηση της προφορικής, γραπτής και καλλιτεχνικής έκφρασης. Είχαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε για τις χώρες καταγωγής των παιδιών, τονίζοντας τις διαφορές που υπάρχουν στον γεωγραφικό, γλωσσικό και πολιτιστικό τομέα. Παρατηρήσαμε ότι αυτές οι διαφορές δεν είναι εμπόδια, αλλά πλούτος ».</p>

