



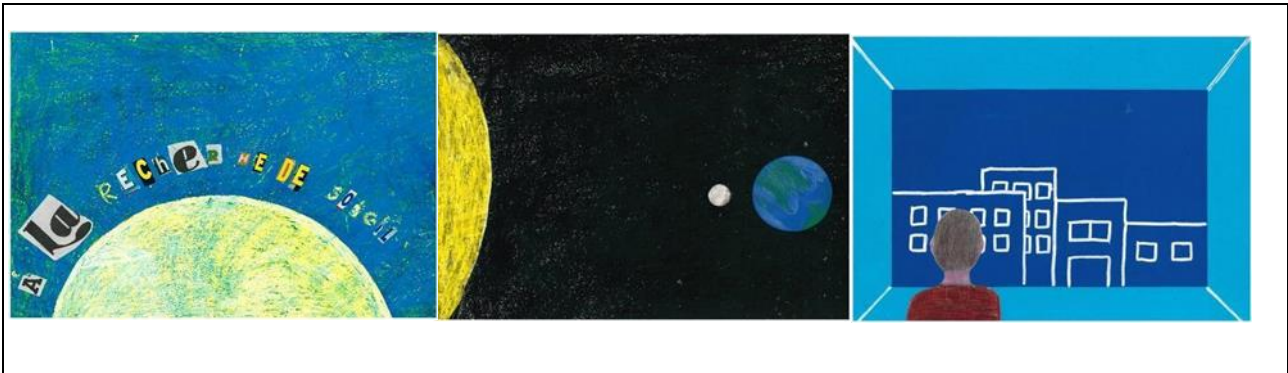
Θέμα 4

Το kamishibaï στο γυμνάσιο: προκλήσεις

Ακόμη και αν μπορούμε να θεωρήσουμε το kamishibaï ως μια μορφή αφήγησης για παιδιά, η δημιουργία του είναι επίσης κατάλληλη για ένα ευρύτερο κοινό, συμπεριλαμβανομένων των εφήβων, καθώς περιλαμβάνει πολλές παιδαγωγικές προκλήσεις. Η ενεργοποίηση ενός προγράμματος δημιουργίας kamishibaï είτε σε ένα σχολείο είτε σε ένα κοινωνικό κέντρο ή σε μια βιβλιοθήκη, επιτρέπει την ανάπτυξη στάσεων και δεξιοτήτων που ενισχύουν τις ικανότητες ενός παιδιού/εφήβου.

Σε μια περίοδο της ζωής κατά την οποία οι αβεβαιότητες που οφείλονται στην ανάπτυξη φαίνονται να κυριαρχούν και κατά την οποία κάθε εκπαιδευτικός πρέπει να στοχεύει περισσότερο στην προσωπική ανάπτυξη του ατόμου και στην ένταξή του στην ομάδα. Ένα δημιουργικό και χωρίς αποκλεισμούς πρόγραμμα όπως το πολύγλωσσο kamishibaï εκπροσωπεί ένα σημαντικό μέσο αντιμετώπισης και ανάπτυξης.

Ο/Η έφηβος βρίσκεται σε μια φάση επιβεβαίωσης της ταυτότητας και της αυτονομίας του. Αναπτύσσει το κοινωνικό του/της δίκτυο και οι σχέσεις με τους συνομηλικούς έχουν ισχυρό αντίκτυπο στην κοινωνική του/της συμπεριφορά. Αυτό το εξαιρετικά συμμετοχικό έργο, που βασίζεται στη συνεργασία για την επίτευξη ενός τελικού προϊόντος και είναι ανοιχτό σε διαφορετικές πραγματικότητες και κουλτούρες, επιτρέπει την ανάπτυξη συμπεριφορών όπως η ικανότητα να ακούς, να μοιράζεσαι, να έχεις ενσυναίσθηση που οδηγούν εξίσου στην αυτογνωσία και την προσωπική ανάπτυξη. Όλα αυτά, φυσικά, χωρίς να ξεχνάμε τις άλλες δεξιότητες πιο αυστηρά διδακτικές, όπως η βελτίωση της ανάγνωσης, της γραφής και της προφορικής έκφρασης.



Τεύχος που παρήχθη το 2021 στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου "Erasmus+ Kamilala: ένα δημιουργικό έργο για την κοινωνική ένταξη μέσω του ανοίγματος στις γλώσσες και τους πολιτισμούς" - 2019-1-FR01-KA201-062903, που χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
Εταίροι: Επιστημονικός Σύλλογος Dulala, Πανεπιστήμιο του Aneiro, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Paris 8, Αυτόνομη Περιφέρεια της Vallée d'Aoste.
Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Π Α Ι Δ Α Γ Ω Γ Ι Κ Ε Σ Π Ρ Ο Κ Λ Η Σ Ε Ι Σ	<p>Οι παιδαγωγικές προκλήσεις στην πρακτική του πολύγλωσσου kamishibai είναι επομένως πολυάριθμες και αφορούν διάφορους τομείς, της εκπαίδευσης για την ιδιότητα του πολίτη, την ανάπτυξη της δημιουργικότητας και των καλλιτεχνικών και αφηγηματικών ικανοτήτων, για την αξιοποίηση της πολυγλωσσίας και, από εκεί και πέρα, για τις διαφορετικές κουλτούρες που κάθε γλώσσα φέρνει ρητά και έμμεσα.</p> <p>Στα σχολεία, η δραστηριότητα αυτή ενσωματώνεται χωρίς δυσκολία στο πρόγραμμα σπουδών κάθε γνωστικού αντικειμένου, σε διαθεματικούς τομείς ή στο παιδαγωγικό πρόγραμμα του σχολείου. Η ενασχόληση με το πολύγλωσσο kamishibai επιτρέπει να ασχοληθούμε με άλλα κειμενικά είδη πέραν της αφηγηματικής μορφής. Έτσι, αυτό μπορεί να αποτελέσει ευκαιρία για παράδειγμα, για να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές στην ποίηση ή για τη διερεύνηση διαφορετικών τεχνικών για τη σύνθεση εικονογραφήσεων. Ορισμένες δεξιότητες, όπως η γραφή ή η εκφραστική ανάγνωση, ενισχύονται. Επιπλέον, η εργασία σε μικρές ομάδες και η συνεργατική μάθηση επιτρέπει την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών, ακόμη και όταν τα επίπεδα είναι διαφορετικά μέσα στην ομάδα.</p> <p>Η επιθυμία για ανακάλυψη, για εκμάθηση νέων γλωσσών, συνηθειών και παραδόσεων συνδυάζεται με το ενδιαφέρον όλων να κάνουν καλή δουλειά και να εμπλέκονται διαρκώς περισσότερο.</p>
---	---



<p>Δ Υ Ν Α Τ Α Σ Η Μ Ε Ι Α</p>	<p>Λαμβάνοντας υπόψη τα ημερολόγια που αφορούν αυτή την εμπειρία, το δυνατό σημείο που αναδεικνύεται ολοφάνερα και πιο συχνά, σε διαφορετικά περιβάλλοντα (σχολικά ή εξωσχολικά, στις πόλεις ή μικρά κέντρα), αφορά τη συνεργατική διάσταση που θέτει σε εφαρμογή η υλοποίηση του kamishibaï, όχι μόνο για τα παιδιά, αλλά και για τους ενήλικες που συμμετέχουν σε αυτό. Από την ανάγκη συνεργασίας προκύπτουν οι άλλοι στόχοι που εντάσσονται στη διαδικασία δημιουργίας. Παρατηρείται ότι κάθε παιδί/έφηβος συμμετέχει έντονα και χωρίς αποκλεισμούς στη δημιουργία ενός πολύγλωσσου Kamishibaï. Τα παιδιά είναι αυτά που έχουν τον κύριο ρόλο, που προτείνουν τις ιδέες, που επιλέγουν τις γλώσσες που θα συμπεριληφθούν, που φτιάχνουν την αφήγηση και την εικονογράφηση των καρτών, που δραστηριοποιούνται σε όλες τις φάσεις της δημιουργίας.</p>
---	---

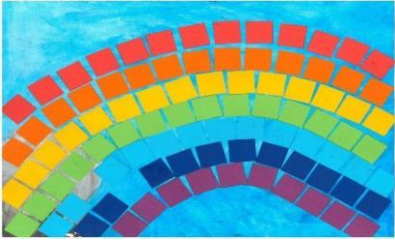
<p>Δ Υ Ν Α Τ Α Σ Η Μ Ε Ι Α</p>	<p>Αυτό περιλαμβάνει τη δυνατότητα να εκφράζεται κάποιος/α ελεύθερα χωρίς το φόβο ότι θα κριθεί από τους/τις φίλους/φίλες του, να εκφράζει τις απόψεις του/της σεβόμενος/η τις απόψεις των άλλων, να αναδεικνύει την προσωπικότητά του/της, να αντιπαραθέτει τις δικές του/της κρίσεις με αυτές των άλλων σε μια τεκμηριωμένη και οργανωμένη συζήτηση ή αντιπαράθεση, να αποδέχεται τις διαφορές μέσα από μια πολυπολιτισμική οπτική. Υπάρχει η ατομική ανάληψη ευθύνης, της ομάδας, του θεσμού, η οποία οδηγεί στην αίσθηση της πλήρους συμμετοχής σε μια κοινότητα.</p> <p>Προφανώς, το κίνητρο, που ενισχύεται από τη συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό kamishibaï, αποτελεί το βασικό εφαλτήριο για αυτή τη δραστηριότητα, η οποία προϋποθέτει τη δέσμευση όλων των συμμετεχόντων είτε πρόκειται για παιδιά/εφήβους είτε για συνοδούς (εμψυχωτές ή εκπαιδευτικούς) είτε για γονείς. Αρκετές μαρτυρίες αναφέρουν τη σημασία της συνεργασίας των τελευταίων στο πρόγραμμα για την ανάδειξη μιας γλώσσας και ενός πολιτισμού και τη μετάδοση αξιών και γνώσεων.</p>
---	---



Τεύχος που παρήχθη το 2021 στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου "Erasmus+ Kamilala: ένα δημιουργικό έργο για την κοινωνική ένταξη μέσω του ανοίγματος στις γλώσσες και τους πολιτισμούς" - 2019-1-FR01-KA201-062903, που χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Εταίροι: Επιστημονικός Σύλλογος Dulala, Πανεπιστήμιο του Aneiro, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Paris 8, Αυτόνομη Περιφέρεια της Vallée d'Aoste.

Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Α Π Ο Τ Ε Λ Ε Σ Μ Α Τ Α	<p>Τα οφέλη είναι πολυάριθμα και εντοπίζονται σε περισσότερα επίπεδα.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Για τη μάθηση <p>Μέσω της ενεργητικής παιδαγωγικής του, το kamishibaï επιτρέπει στους δημιουργούς του να συνειδητοποιήσουν το θέμα ή τα θέματα που πραγματεύονται και να εδραιώσουν τη γνώση τους.</p> <p>Συχνά, πέρα από την τελική παράσταση ή τη διάχυση του kamishibaï, άλλες διδακτικές δραστηριότητες εντάσσονται σε αυτή τη διαδικασία κατασκευής για την εμπάθυνση των γνώσεων. Όσον αφορά τη γραφή και την εκφραστική ανάγνωση, οι μαρτυρίες που καταγράφηκαν στα ημερολόγια υπογραμμίζουν την πρόοδο που σημείωσαν οι εκπαιδευτικοί στις ομάδες των εφήβων και μια πιο θετική στάση.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Για την κοινωνικοποίηση <p>Η ατμόσφαιρα εργασίας είναι ικανοποιητική και προάγει ένα θετικό κλίμα εντός της ομάδας. Η ανταλλαγή γνώσεων οδηγεί επίσης στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τη γλωσσική ποικιλία και την αποδοχή της διαφορετικότητας ως πόρου και εμπλουτισμού.</p>
--	--

Α Π Ο Τ Ε Λ Ε Σ Μ Α Τ Α	 <ul style="list-style-type: none"> - Για τις αξίες της ιδιότητας του πολίτη <p>Η εμπλοκή και η ενεργός συμμετοχή οδηγούν σε μια πιο αυτόνομη στάση, προάγουν την ένταξη και, όπως τονίστηκε προηγουμένως, η συνεργατική εργασία αποτελεί σημαντικό στοιχείο της ένταξης και της προσωπικής έκφρασης, με σεβασμό στις ιδέες και τις προσωπικότητες των άλλων.</p>
--	--

Δ Υ Σ Κ Ο Λ Ι Ε Σ	<p>Ωστόσο, δεν πρέπει να αποκρύπτονται οι δυσκολίες που μπορεί να συνεπάγεται η υλοποίηση ενός προγράμματος αυτού του τύπου. Το κοινό εμπόδιο φαίνεται να είναι η οργάνωση. Το γεγονός ότι οι μαθητές συμμετέχουν σε κάθε στάδιο απαιτεί σημαντική προσπάθεια όσον αφορά την οργάνωση και τη διαχείριση των ομάδων: κάθε στιγμή πρέπει να είναι προκαθορισμένη και κάθε υποομάδα πρέπει να έχει τη δική της σαφώς καθορισμένη και ακριβή αποστολή.</p> <p>Πρόκειται για μια εργασία που απαιτεί λεπτομερή και συνεχή προγραμματισμό και απαιτεί αρκετό χρόνο προετοιμασίας για την αποφυγή παρεξηγήσεων και παρανοήσεων. Όταν όμως αυτά προκύπτουν, η θέληση να τα ξεπεράσουμε προκειμένου να υλοποιήσουμε το πρόγραμμα αποτελεί μια ώθηση για την εξεύρεση, τελικά, μιας διαμεσολάβησης και κατάλληλων λύσεων.</p>
--	--

