



## Θέμα 15

### Organisation des séances

Το εγχειρίδιο A προτείνει μια διαδικασία που μπορείτε να ακολουθήσετε για να οργανώσετε τις συνεδρίες υλοποίησης του πολύγλωσσου Kamishibaï. Προτείνουμε εδώ έναν πίνακα για τη διαχείριση των διαφορετικών φάσεων αυτής της δραστηριότητας. Θα σας επιτρέψει να διατηρήσετε τον έλεγχο του συνολικού έργου όσον αφορά τις δραστηριότητες, τις διαδικασίες εργασίας, το χρόνο, το τόπο καθώς και τη διεξαγωγή της παράστασης και τις προβλεπόμενες δεξιότητες για την ομάδα εργασίας.

	Μέθοδοι εργασίας (ατομικές, ομαδικές, μικρές ομάδες κ.λπ.)	Χρόνος/ διάρκεια/ ημέρα	Υλικό	Τοποθεσία (διαμόρφωση του χώρου)	Πορεία της παράστασης	Προβλεπόμενες δεξιότητες
Ανακάλυψη του kamishibaï						
Ευαισθητοποίηση των γλωσσών του περιβάλλοντος						
Δημιουργία της ιστορίας						
Εισαγωγή των γλωσσών (στο κείμενο/στις εικόνες)						
Ορισμός χαρακτήρων και φόντου						
Δημιουργία των εικονογραφήσεων						
Δημιουργία φύλλων κειμένου						
Συναρμολόγηση κείμενο+εικόνα						

Τεύχος που παρήχθη το 2021 στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου "Erasmus+ Kamilala: ένα δημιουργικό έργο για την κοινωνική ένταξη μέσω του ανοίγματος στις γλώσσες και τους πολιτισμούς" - 2019-1-FR01-KA201-062903, που χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Εταίροι: Επιστημονικός Σύλλογος Dulala, Πανεπιστήμιο του Aveiro, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Paris 8, Αυτόνομη Περιφέρεια της Vallée d'Aoste.

Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Προετοιμασία για την παράσταση: καθορισμός ρόλων, αναγνώσεις, ηχητικά εφέ...						
Παράσταση						
Διάδοση						