



Θέμα 15

Organisation possible des séances pédagogiques autour du Kamishibai plurilingue

Παράδειγμα ενός πλαισίου δραστηριοτήτων που αναπτύχθηκε γύρω από το πολύγλωσσο Kamishibai σε 21 βήματα

1	Παρουσίαση	Παρουσίαση και ανακάλυψη του Kamishibai: Για ποιο λόγο; Με ποιον τρόπο; Ανάγνωση δύο βιβλίων. Παρουσίαση και ανάγνωση/αφήγηση ενός Kamishibai.
2	Γλωσσική Βιογραφία	Τα παιδιά θα φτιάξουν το "γλωσσικό λουλούδι" τους παρουσιάζοντας : - τις γλώσσες που μιλάνε, - τις γλώσσες που γνωρίζουν, - τις γλώσσες που έχουν ήδη ακούσει, - τις γλώσσες που θα ήθελαν να μάθουν. Έκθεση των "γλωσσικών λουλουδιών" που δημιούργησαν τα παιδιά.
3	Προσέγγιση του θέματος	Πώς να αντιμετωπίσετε το Kamishibai Συζήτηση με τους συμμετέχοντες: αφήστε τα παιδιά να εκφράσουν τις ιδέες, τις επιθυμίες και τις απόψεις τους. Συζήτηση ιδεών σχετικά με το θέμα του γενικού διαγωνισμού και το(α) θέμα(τα) που θα εξεταστούν στο kamishibai του ιδρύματος.
4		Λογοτεχνική δημιουργία: - Καταιγισμός ιδεών: παρουσιάστε τις διάφορες ιδέες και επιλέξτε την ιστορία για να φτιάξετε το Kamishibai, - Ψηφοφορία.

Τεύχος που παρήχθη το 2021 στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου "Erasmus+ Kamilala: ένα δημιουργικό έργο για την κοινωνική ένταξη μέσω του ανοίγματος στις γλώσσες και τους πολιτισμούς" - 2019-1-FR01-KA201-062903, που χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Εταίροι: Επιστημονικός Σύλλογος Dulala, Πανεπιστήμιο του Aνεϊρο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Paris 8, Αυτόνομη Περιφέρεια της Vallée d'Aoste.

Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

5	<p>Λογοτεχνική δημιουργία: η ιστορία μας.</p>	<p>Επιλογή των χαρακτήρων της ιστορίας (κύριοι, δευτερεύοντες, άνθρωποι, ζώα, φυτά, λουλούδια, αντικείμενα κ.λπ.).</p> <p>Επιλογή τόπων (πόλη, χώρα).</p> <p>Επιλογή της εποχής στην οποία διαδραματίζεται η ιστορία.</p> <p>Επιλογή των γλωσσών που εισέρχονται στην ιστορία.</p> <p>Δημιουργία της αφηγηματικής δομής της ιστορίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πώς αρχίζει η ιστορία; - Ποιο είναι το πρόβλημα της ιστορίας που πρέπει να λύσουμε; - Πώς σχετίζεται αυτό το πρόβλημα με την ποικιλομορφία των γλωσσών; - Ποια είναι τα στοιχεία που θα λύσουν το πρόβλημα; - Ποια είναι τα εμπόδια; - Ποιες γλώσσες υπάρχουν στην ιστορία και για ποιο λόγο χρησιμοποιούνται; - Πώς τελειώνει η ιστορία; <p>Θα μπορούσε επίσης να υπάρξει η δημιουργία πολλών kamishibaï (εργασία σε μικρές ομάδες) με μια συλλογική ψηφοφορία στο τέλος για να αποφασιστεί ποια ιστορία θα συμμετάσχει στο διαγωνισμό.</p>
6		<p>Ψηφίστε για την τελική ιστορία Kamishibaï.</p> <p>Συνθέστε τα στοιχεία της ιστορίας διερευνώντας τη δομή της ιστορίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Διάστημα - Ώρα - Αφηγητής - Πρωταγωνιστής/ήρωας/αντιήρωας - Στόχος/Κίνητρο <ul style="list-style-type: none"> - Εμπόδια/δράση - Σύγκρουση (πεποίθηση, εξουσία, καθήκον).
7		<p>Το σενάριο :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πείτε την ιστορία συλλογικά,

		<ul style="list-style-type: none"> - Σχεδιάστε περίπου 10 πλάκες στον πίνακα - Κόψτε την ιστορία (ένα στάδιο της ιστορίας ανά καρτέλα): <ul style="list-style-type: none"> • Καρτέλα 1: τίτλος, • Καρτέλα 2: αρχική κατάσταση, • Καρτέλα 3: πρόβλημα, • Καρτέλα 4: προσπάθεια λύσης, • Καρτέλα 5: Συνέχιση του ψηφίσματος, • Καρτέλες (6, 7, 8 και 9): ανάλυση, • Τελευταία καρτέλα (10): τέλος της ιστορίας.
8	Λογοτεχνική δημιουργία: η ιστορία μας.	<p>Αρχίστε να γράφετε την ιστορία.</p> <p>Οργανώστε την ιστορία, σεβαστείτε το θέμα, τον αποδέκτη. Εργαστείτε στην αφηγηματική δομή της ιστορίας (αρχή, μέση και τέλος).</p> <p>Δουλέψτε με τα συναισθήματα (απόθηση, θυμός, αγάπη κ.λπ.).</p>
9		<p>Γράψτε την ιστορία (8 έως 14 καρτέλες) σε φύλλα προσχεδίου.</p> <p>Καλλιτεχνική παραγωγή: ποια τεχνική πρέπει να χρησιμοποιηθεί;</p> <p>Πώς να απεικονίσετε το Kamishibai; Επιλέξτε το/τα σενάριο/α, τα χρώματα, τους χαρακτήρες, την τεχνική κ.λπ.</p>
10		<p>Συνέχιση της συγγραφής του Kamishibai.</p>
11	Εικαστικές τέχνες	<p>Ζωγραφική, κόλληση, κοπή, κατασκευή origami, μαριονέτες κ.λπ. (9 συνεδρίες)</p>
12	Montage / Τεχνολογία	<p>Δημιουργήστε συλλογικά τις διαφορετικές καρτέλες της ιστορίας (κατά μέσο όρο 3 ανά συνεδρία).</p>

		<p>Πείτε την ιστορία της κάθε καρτέλας και τοποθετήστε τους χαρακτήρες και τα διάφορα στοιχεία στην καρτέλα (κόψτε, κολλήστε τους χαρακτήρες και τα στοιχεία).</p> <p>Κολλήστε το τελικό κείμενο στο πίσω μέρος κάθε καρτέλας. Να θυμάστε ότι το κείμενο μιας καρτέλας βρίσκεται στην πίσω πλευρά της προηγούμενης καρτέλας.</p> <p>Δυνατότητα εισαγωγής λέξεων, συστημάτων γραφής στις εικόνες.</p> <p>Αριθμήστε τις καρτέλες.</p>
13		Συνέχιση των εργασιών συναρμολόγησης (3 συνεδρίες)
14	Κατασκευή ενός butaï	Τι είναι το butaï; Πως κατασκευάζουμε ένα butaï ? ⁷
15		Κατασκευή ενός butaï (3 συνεδρίες)
16		Οργάνωση διαγωνισμό για το καλύτερο butaï

⁷ Pour plus d'informations sur la création d'un butaï, vous pouvez vous référer à la fiche pédagogique suivante : Thème 10 - Interdisciplinarité autour de la fabrication d'un castelet.

17	Το Kamishibaï μπαίνει στη σκηνή	Παρουσίαση του Kamishibaï στην ομάδα
18		Παρουσίαση του Kamishibaï σε άλλες τάξεις
19		Παρουσίαση του Kamishibaï στους γονείς
20		Έκθεση των butaïs στο σχολείο



Τεύχος που παρήχθη το 2021 στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου "Erasmus+ Kamilala: ένα δημιουργικό έργο για την κοινωνική ένταξη μέσω του ανοίγματος στις γλώσσες και τους πολιτισμούς" - 2019-1-FR01-KA201-062903, που χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Εταίροι: Επιστημονικός Σύλλογος Dulala, Πανεπιστήμιο του Aveiro, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Paris 8, Αυτόνομη Περιφέρεια της Vallée d'Aoste.

Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.