



Θέμα 10

Διεπιστημονικότητα γύρω από την κατασκευή ενός butaï: μαθηματικά, τεχνολογία κλπ.



Αυτή είναι η περιγραφή μιας σχολικής εμπειρίας στην Πορτογαλία κατά τη διάρκεια της πρώτης έκδοσης του Διαγωνισμού Kamishibaï αυτής της κοινότητας, το 2018-2019, με τίτλο "Από το παράθυρό μου στον κόσμο" εμπνευσμένη από τη φράση του Φερνάντο Πεσσόα.

Αυτή είναι η πρώτη χρονιά που το συγκεκριμένο δημοτικό σχολείο συμμετέχει στον διαγωνισμό του πολύγλωσσου Kamishibaï. Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε από τον Νοέμβριο του 2018 έως τον Απρίλιο του 2019 με τη συμμετοχή παιδιών ηλικίας 6 έως 10 ετών.

Σε αυτό το φύλλο, παρουσιάζουμε τις μαρτυρίες της διδάσκουσας σχετικά με τη διαθεματικότητα γύρω από την κατασκευή ενός butaï.

Π Α Ι Δ Α Γ Ω Γ Ι Κ Ε Σ Π Ρ Ο Κ Λ Η Σ Ε Ι Σ	<p>Διαθεματική προσέγγιση σε διάφορα μαθήματα – Δόμηση της εκμάθησης που συνδέεται με τις φυσικές επιστήμες, τις γλώσσες και τα μαθηματικά</p> <p>«Όλες οι εργασίες που αναπτύχθηκαν γύρω από την κατασκευή του πολύγλωσσου kamishibaï επέτρεψαν την ανάπτυξη μάθησης που συνδέεται με την καλλιτεχνική εκπαίδευση, τις γλώσσες, την ανακάλυψη του κόσμου, τα μαθηματικά και άλλα...</p> <p>Η διαδικασία κατασκευής αυτού του πολύγλωσσου kamishibaï αποδείχτηκε μια πολύ χρήσιμη μαθησιακή εμπειρία. Πράγματι, το θέατρο kamishibaï.</p> <p>Έχει γίνει ένα ανεκτίμητο παιδαγωγικό εργαλείο το οποίο, μέσω μιας οριζόντιας προσέγγισης σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα (πορτογαλικά, μαθηματικά, ανακάλυψη του κόσμου, αγγλικά, τέχνες και αγωγή του πολίτη), ανέπτυξε μια σειρά από βασικές δεξιότητες για τους μαθητές και έδωσε περισσότερο νόημα στη μάθησή τους.</p> <p>Ξεφεύγοντας από τις παραδοσιακές πρακτικές της τάξης, οι μαθητές μπόρεσαν να συνεργαστούν και να απελευθερώσουν τη φαντασία τους.»</p>
	

Δ Υ Ν Α Τ Α Σ Η Μ Ε Ι Α	<p>Η κατασκευή του butaï, εντάχθηκε στο πεδίο των μαθηματικών</p> <p>«Κατά την διάρκεια των μαθημάτων, η κατασκευή του butaï, εντάχθηκε στο πεδίο των μαθηματικών. Με την κατασκευή μίνι-butais, με δραστηριότητες τάνγκραμ και με διαγωνισμό μέσα στην τάξη, τα οποία οδήγησαν στην κατασκευή του χειροποίητου butaï – με την βοήθεια των γονιών – τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να αποκτήσουν γνώσεις, σχετικές με τα μαθηματικά, όπως τα γεωμετρικά σχήματα, τα γεωμετρικά σταθερά σώματα, την έννοια των μοτίβων/ακολουθιών ακόμη και της ώρας. Οι μαθητές μπόρεσαν να αναγνωρίσουν τα ονόματα διαφόρων γεωμετρικών σχημάτων και να τα συσχετίσουν με τα σχήματα αντικειμένων της καθημερινότητάς μας. Έγιναν μετρήσεις - για την κατασκευή του butaï (μίνι και κανονικό μοντέλο), για την κατασκευή των καρτελών -, συγκρίθηκαν οι αποστάσεις μεταξύ των διαφόρων χωρών στο kamishibaï, καθώς και ορισμένα γεωμετρικά</p>
---	--

	<p>στερεά που αναφέρονται σε ορισμένα μέρη του butaï. Επιπλέον, γίνεται αναφορά και σε μοτίβα, δηλαδή σε ακολουθίες. Αυτό σημαίνει ότι ο μαθητής έχει επίγνωση της κανονικότητας του μοτίβου και κατανοεί ότι πρόκειται για ένα περιεχόμενο που ανήκει στα μαθηματικά. Ήταν μια εξαιρετικά θετική εμπειρία.»</p> 
<p>Α Π Ο Τ Ε Λ Ε Σ Μ Α Τ Α</p>	<p>Μαθαίνουμε διαφορετικά!</p> <p>«Η κατασκευή του butaï είναι μια καταπληκτική πηγή παιδαγωγικών μεθόδων: επιτρέπει στα παιδιά να μάθουν με διαφορετικό τρόπο και να είναι οι ίδιοι οι βασικοί συντελεστές.»</p> 



Α Π Ο Τ Ε Λ Ε Σ Μ Α Τ Α	Διαθεματικότητα	<p>«Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων δεν αφορά μόνο τα πορτογαλικά ή τις γλώσσες αλλά επίσης, τα μαθηματικά, με την κατασκευή του butaï και την κατασκευή των χαρτονιών - , με τις συγκρίσεις που έγιναν σχετικά με τις αποστάσεις των διαφόρων χωρών, που βρίσκονται στην ιστορία του Kamishibaï και με τους αριθμούς που έπρεπε να διαβάσουν οι μαθητές.</p>
Δ Υ Σ Κ Ο Λ Ι Ε Σ	Η συμμετοχή των γονιών	<p>Η βοήθεια και η συμμετοχή των γονιών ήταν πολύ σημαντικές, γιατί αυτό έδειξε το ενδιαφέρον τους για την δραστηριότητα και την μάθηση των παιδιών τους στο σχολείο. Μετέδωσαν με αυτόν τον τρόπο τις αξίες του σεβασμού και της ιδιότητας του πολίτη προς το σχολείο.»</p>
Καμία δυσκολία στη σύνδεση του έργου με τα μαθηματικά	<p>«[...], Θα σκεφτόταν κανείς ότι είναι πιο δύσκολο να συνδέσουμε τα μαθηματικά με το Kamishibaï, αλλά αυτό δεν ισχύει. Τα πάντα είναι δυνατά. Αρκεί να γνωρίζουμε τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα και πως μπορούμε να το συνδυάσουμε με κάθε μάθημα.»</p>	

Τεύχος που παρήχθη το 2021 στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου "Erasmus+ Kamilala: ένα δημιουργικό έργο για την κοινωνική ένταξη μέσω του ανοίγματος στις γλώσσες και τους πολιτισμούς" - 2019-1-FR01-KA201-062903, που χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Εταίροι: Επιστημονικός Σύλλογος Dulala, Πανεπιστήμιο του Aveiro, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Paris 8, Αυτόνομη Περιφέρεια της Vallée d'Aoste. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.