



## Tema 6

### Kamishibai e educazione alla cittadinanza

*Definizione presente nell'articolo pubblicato nell'ottobre 2017 da Eurydice ed elaborato sotto l'egida della Commissione Europea.*

#### **Definizione di educazione alla cittadinanza**

*L'educazione alla cittadinanza è una disciplina che mira a promuovere la convivenza pacifica e a favorire lo sviluppo reciprocamente vantaggioso degli individui e delle comunità in cui vivono. Nelle società democratiche, l'educazione alla cittadinanza incoraggia gli studenti a diventare cittadini attivi, informati e responsabili, disposti e capaci di assumersi la responsabilità di sé stessi e dei loro gruppi a livello nazionale, europeo e internazionale.*

Quando si parla di educazione alla cittadinanza si introduce un tema vasto e complesso, ma che è alla base della nostra vita sociale e che deve essere sempre messo in primo piano in qualsiasi processo di conoscenza e apprendimento, poiché costituisce il nodo fondamentale nella formazione di un bambino.

L'obiettivo è quello di sviluppare competenze trasversali che possano portare i bambini, durante la loro crescita, a prendere progressivamente coscienza del loro ruolo nella società, dei loro legittimi diritti e anche dei loro doveri di cittadini. Qualsiasi luogo di socializzazione, istituzionale o informale, deve prendere in considerazione le problematiche fondamentali dell'educazione alla cittadinanza e ancorarle nella pratica didattica quotidiana perché i principi di responsabilità, solidarietà e uguaglianza devono essere alla base di ogni atto sociale e relazionale. Questi valori non devono essere imposti come oggetto di studio che implica uno sforzo intellettuale di accumulazione di conoscenze, ma piuttosto devono essere interiorizzati nelle azioni quotidiane e acquisiti in modo dinamico, dalla più tenera età all'età adulta. Devono essere ancorati ai loro principi fondamentali, in una prospettiva di cambiamento continuo, in parallelo con l'evoluzione sempre più rapida della nostra società.

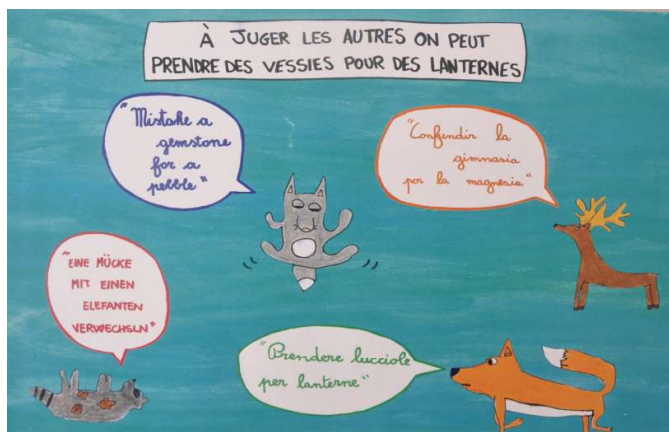
Nell'esperienza del concorso Kamilala e nell'uso e creazione dello strumento kamishibai, diversi obiettivi dell'educazione alla cittadinanza sembrano convergere e armonizzarsi completamente. Il suo approccio plurilingue rappresenta una risorsa fondamentale poiché l'apertura alle lingue, anche a quelle considerate

impropriamente minoritarie, favorisce un approccio democratico alle nuove culture e a una visione differente della diversità considerata non più come una barriera, ma come un arricchimento. La valorizzazione dei repertori plurilingue, accompagnata dall'atmosfera creativa e ludica, favorisce la socializzazione e l'apprendimento, e i valori di tolleranza, inclusione nei confronti della diversità, collaborazione e sostegno reciproco, e autonomia personale si realizzano pienamente nel corso delle attività.

La promozione della partecipazione e la presa di parola sono essenziali in un contesto educativo democratico e l'approccio azionale, previsto in questo progetto attraverso l'alternanza di lavoro di gruppo, in piccolo gruppo e individuale, dà a tutti la possibilità di intervenire, di fare proposte, di esprimersi nel rispetto degli altri. La creazione del kamishibai diventa allora un prodotto collettivo che veicola le idee di ogni partecipante, frutto di una sinergia di più attori che collaborano insieme: bambini o ragazzi, insegnanti, facilitatori, genitori, personale che lavora nella struttura educativa...

La motivazione e il coinvolgimento nella realizzazione di un kamishibai sono sempre molto forti, in quanto il risultato finale deve essere tangibile e avere una ricaduta positiva, sia a breve che a lungo termine, anche su scala territoriale, favorendo, ad esempio, l'apertura della scuola alla realtà che la circonda e, più in generale, al mondo nella sua varietà e complessità.

Le tavole di kamishibai, nella loro rappresentazione grafica legata ad un racconto semplice, permettono, a qualunque livello di età, di trattare gli argomenti più vari, anche se spesso le storie sono legate alla natura, agli animali, al patrimonio delle leggende di ogni paese e testimoniano il loro legame con temi come la protezione dell'ambiente, lo sviluppo sostenibile, il sentimento di appartenenza ad una cultura specifica, il rispetto delle altre culture, la non discriminazione e l'accettazione della diversità.



Documento realizzato nel 2021 nell'ambito del progetto europeo "Erasmus+ Kamilala: un progetto creativo per l'inclusione sociale attraverso l'apertura alle lingue e alle culture" - 2019-1-FR01-KA201-062903, finanziato con il sostegno della Commissione Europea.

Partner: Associazione Dulala, Università di Aveiro, Università Aristotele di Salonico, Università di Parigi 8, Regione autonoma della Valle d'Aosta.

Questa pubblicazione riflette solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.