



### Tema 3

### Esperienze scuola elementare

Si riporta in questa scheda l'esperienza di una scuola elementare in Portogallo che ha partecipato alla prima edizione del concorso Kamishibai in Portogallo, nel 2018-2019: "Dalla mia finestra sul mondo", ispirato dalla citazione di Fernando Pessoa.

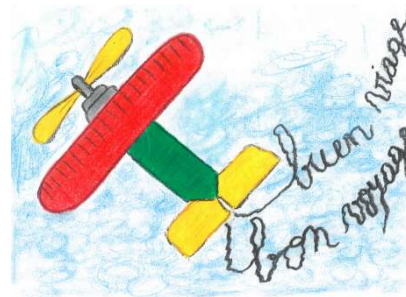
Questo è il primo anno che questa classe partecipa al concorso Kamishibai plurilingue e i bambini non avevano familiarità con la tecnica del kamishibai.


Il progetto si è svolto da novembre 2018 ad aprile 2019 e ha visto la partecipazione di bambini di età differenti, dai 6 ai 10 anni.

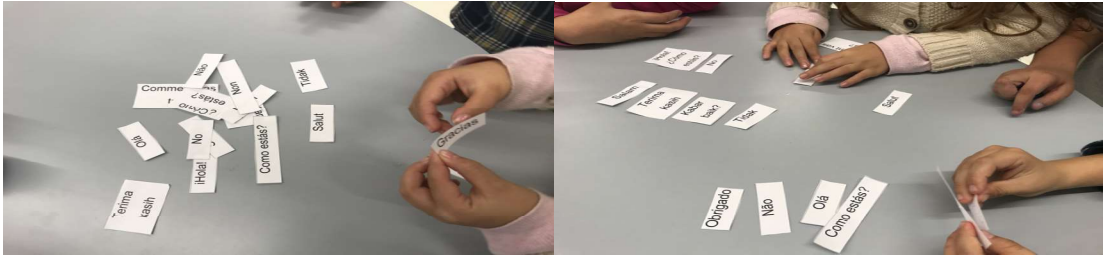
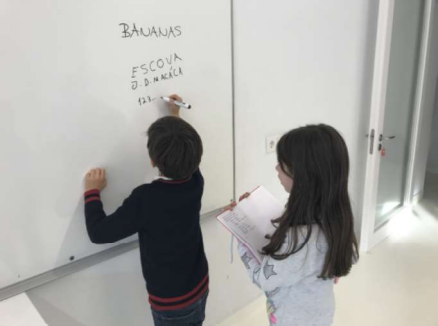
In questa scheda, si presentano le riflessioni dei due insegnanti che hanno realizzato il progetto, tratte dai diari di bordo del 2019.

A  
S  
P  
E  
T  
T  
I  
E  
D  
U  
C  
A  
T  
I  
V  
I

Questo progetto "**O mundo é a nossa casa**" (Il mondo è la nostra casa) è stato inserito nel programma e si sviluppa intorno al tema della protezione dell'ambiente, trattato dall'insegnante principale e dall'insegnante di inglese. Il progetto ha permesso di lavorare sui contenuti di portoghese, scienze e tecnologia, educazione artistica e inglese. Gli alunni di CM1 hanno creato una storia e hanno voluto presentare come personaggio principale un uccello vittima dell'inquinamento, come quello che hanno visto volare sopra il cortile della loro scuola e che hanno osservato dalla finestra della loro classe.



<p>P u n t i d i f o r z a</p>	<p>"Non è sempre stato possibile svolgere le attività con tutta la classe. Ai bambini, in piccoli gruppi, sono stati dati diversi compiti. A volte le decisioni venivano prese in assemblea e sottoposte a dibattito e votazione. Definire uno scenario insieme facilita l'accesso ad altri compiti in piccoli gruppi: scrittura del testo, messa in sequenza della storia, numero di schede, illustrazioni, inserimento delle lingue."</p> <p>Con questo primo lavoro collaborativo, i bambini identificano gli elementi essenziali per la creazione del kamishibai e, eventualmente, altri elementi importanti (passaggi della storia, parole di altre lingue da inserire) e organizzano i passi successivi con una distribuzione dei compiti, secondo le capacità e le preferenze. La creazione del kamishibai ha anche contribuito a sensibilizzare alla cittadinanza, a stimolare l'argomentazione e la negoziazione. Gli "alunni hanno sviluppato l'espressione scritta, la creatività e imparato a lavorare in gruppo con un obiettivo comune in mente".</p> <p>Con il kamishibai, l'educatore adotta un atteggiamento neutrale, ma può animare gli scambi, riformulare gli argomenti, chiedere ai bambini di spiegare le loro idee, ma spetta ai bambini decidere, votare e discutere le loro scelte. Sembra che il progetto Kamishibai plurilingue permetta la socializzazione delle produzioni scritte, cioè gli alunni creano collettivamente la storia per partecipare al concorso e per presentarla alla comunità, tra gli altri".</p>  <p>Dopo il processo di scrittura collettiva, le illustrazioni hanno cominciato ad essere prodotte in coppia, sulla base di disegni scientifici di una guida ornitologica. In questa storia, il personaggio principale viaggia per il mondo e parla le lingue degli umani, che lo aiutano a comunicare con tutti. A tal fine, gli studenti hanno usato espressioni che usano nella loro vita quotidiana, attraverso la televisione e altre reti sociali, la loro famiglia e attraverso gli amici che vivono all'estero e hanno anche cercato su Internet altre lingue.</p> <p>I bambini sono stati coinvolti in tutte le fasi del processo (in grandi o piccoli gruppi), tranne che per la costruzione del butai. La presentazione pubblica del progetto ha avuto luogo durante la serata di chiusura dell'anno scolastico.</p>
<p>R i c a d u</p>	<p>"Questo progetto ha avuto un ruolo importante nell'apprendimento degli studenti. Abbiamo visto dei benefici in termini di interdisciplinarietà, motivazione e lavoro di squadra, che hanno permesso di sviluppare varie abilità, competenze e strategie di risoluzione dei problemi, come la</p>

<p>t e</p>	<p>creatività, il pensiero critico, la concentrazione, la scrittura e la lettura, le tecniche di espressione orale e di illustrazione, ecc.. "</p> <p>"Oltre ad essere innovativo, questo metodo è ideale per lavorare sul portoghese e sulle lingue straniere".</p> 
<p>D i f f i c o l t à</p>	<p>"Una difficoltà riscontrata è stata l'articolazione del tema del concorso con le idee emerse dai bambini. Non essendo l'insegnante principale degli alunni coinvolti nel progetto, è stato più difficile gestire il lavoro.</p> <p>Ostacoli incontrati: adattamento del progetto, che doveva essere incentrato sulle decisioni degli alunni con la mia disponibilità di tempo e funzioni, mancanza di tempo per perfezionare il progetto".</p>
<p>T e s t i m o n i a n z e</p>	<p>"Questo progetto ha suscitato l'interesse dei nostri studenti e vogliamo evidenziare la consapevolezza della loro capacità di portare avanti e realizzare un progetto con molteplici sfaccettature.</p> <p>La tecnica del kamishibaï ha permesso l'apprendimento di vari ambiti di conoscenza e la condivisione di idee ed esperienze tra i vari elementi della comunità educativa.</p>  <p>Si tratta di un progetto multidisciplinare che ci permette di sfruttare al massimo la creatività dei bambini, rendendoli consapevoli dell'importanza della diversità linguistica e culturale, così importante in un mondo così vario e diverso come quello di oggi. È un progetto molto stimolante, educativo e motivante che ci permette di lavorare su vari argomenti adattati ai contenuti delle materie scolastiche." (insegnante di classe)</p>