



## Tema 15

### Organizzazione delle sequenze

Il libretto A propone una sequenza di organizzazione delle sessioni per arrivare a produrre un kamishibai plurilingue. Si propone di seguito una griglia per gestire le diverse fasi della realizzazione di questa attività che permetterà di mantenere il controllo su tutto il progetto in termini di attività, metodi di lavoro, tempo, luoghi, progresso della sessione e competenze previste per l'insieme del team di lavoro.

	Modalità di lavoro (individuale, gruppo, piccoli gruppi, ...)	Tempi/ durata/ giorni	Materiale	Luoghi (disposizione dello spazio)	Svolgimento delle sedute di lavoro	Competenze previste
Scoperta del kamishibai						
Scoperta delle lingue dell'ambiente						
Creazione di una storia inedita						
Inserimento delle lingue (nel testo /nelle immagini)						
Definizione di personaggi e sfondi						
Creazione delle illustrazioni						
Creazione delle tavole con i testi						
Assemblaggio testo-illustrazioni						
Preparazione dello spettacolo: definizione dei ruoli, letture, bruitage...						
Spettacolo						
Diffusione - comunicazione						

Documento realizzato nel 2021 nell'ambito del progetto europeo "Erasmus+ Kamilala: un progetto creativo per l'inclusione sociale attraverso l'apertura alle lingue e alle culture" - 2019-1-FR01-KA201-062903, finanziato con il sostegno della Commissione Europea.

Partner: Associazione Dulala, Università di Aveiro, Università Aristotele di Salonicco, Università di Parigi 8, Regione autonoma della Valle d'Aosta.

Questa pubblicazione riflette solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.