



Tema 11

Interdisciplinarietà attraverso la realizzazione delle tavole: educazione artistica

Si riporta in questa scheda un'esperienza scolastica in Portogallo durante la prima edizione del concorso Kamishibai di questa comunità, nel 2018-2019, intitolato "Dalla mia finestra verso il mondo" e ispirato alla citazione di Fernando Pessoa.

Questa scuola elementare era alla sua prima partecipazione al concorso Kamishibai plurilingue. Il progetto si è svolto da novembre 2018 ad aprile 2019 con la partecipazione di bambini di età compresa tra 6 e 10 anni.

In questa scheda, si presentano le testimonianze degli insegnanti sull'interdisciplinarietà attraverso la realizzazione di un butaï, tratte dai diari di bordo dei docenti del 2019..



A
s
p
e
t
t
i
e
d
u
c
a
t
i
v
i

Lavorare collettivamente sulla creazione artistica e valorizzare i talenti artistici e di scrittura di ogni alunno.

"Il primo passo è dividere i compiti tra i diversi gruppi. Avevamo l'intenzione di dividerli in piccoli gruppi in modo che ognuno fosse responsabile di compiti specifici nelle illustrazioni, ma i bambini erano così interessati che volevano provare tutte le tecniche di espressione artistica e arti visive proposte.

Poiché i gruppi hanno contribuito a tutte le fasi della produzione scritta, selezionare gli elementi artistici che sarebbero apparsi nel kamishibai multilingue è stata una grande sfida. Abbiamo superato questo dilemma proponendo una votazione all'interno della classe."

<p>P u n t i d i f o r z a</p>	<p>Sensibilizzazione artistica</p>  <p>"Il laboratorio ha permesso ai bambini di esplorare la loro creatività attraverso la pittura e il disegno. Le attività manuali, per la realizzazione degli scenari, hanno permesso di sperimentare le possibilità espressive di pennelli, spugne, carte con caratteristiche diverse, così come la combinazione di vernici di colori diversi. Si è fatto ricorso all'uso di materiali riciclabili e di elementi dalla natura per l'arricchimento delle tavole, dato che non avevamo una grande varietà di materiali nel laboratorio. I bambini hanno anche avuto l'opportunità di osservare diversi universi visivi, dal patrimonio storico locale (castelli, zoo) al patrimonio naturale mondiale (oceani, foresta amazzonica) e di rappresentarlo nel kamishibai plurilingue. Il lavoro collaborativo tra i bambini è stato favorito anche nella fase la creazione artistica delle tavole, permettendo ai bambini di apprezzare il lavoro degli altri e di discuterne".</p>
<p>R i c a d u t e</p>	<p>Progetto interdisciplinare - produzione scritta, arti visive, lingue e contenuti scolastici</p> <p>"I bambini hanno espresso il loro gusto per le arti visive e per nuovi modi di apprezzare il mondo, per la possibilità di esprimersi liberamente attraverso la pittura e il disegno. Con questo progetto artistico, hanno potuto sviluppare la loro sensibilità estetica e artistica e appropriarsi di diversi materiali per l'espressione plastica. L'elaborazione delle tavole per il kamishibai ha anche permesso ai bambini di realizzare un apprendimento a partire dai contenuti scolastici, in particolare di quelli scientifici."</p>    
<p>D i f f i c o l</p>	<p>La gestione del tempo</p> <p>"La gestione del tempo è stata la sfida principale che abbiamo affrontato, poiché il periodo settimanale per il completamento delle tavole del kamishibai era breve. Il completamento delle tavole è un compito cruciale per il prodotto finale, che è il kamishibai plurilingue. Come tale, sarebbe necessario un periodo di tempo più lungo perché i bambini possano</p>

t à	discutere tra di loro, negoziare, sperimentare le diverse possibilità di espressione, apprezzare e selezionare i prodotti elaborati".
--------	---



Documento realizzato nel 2021 nell'ambito del progetto europeo "Erasmus+ Kamilala: un progetto creativo per l'inclusione sociale attraverso l'apertura alle lingue e alle culture" - 2019-1-FR01-KA201-062903, finanziato con il sostegno della Commissione Europea.
 Partner: Associazione Dulala, Università di Aveiro, Università Aristotele di Salonicco, Università di Parigi 8, Regione autonoma della Valle d'Aosta.
 Questa pubblicazione riflette solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.