



## Tema 9

### Disseminação e comunicação: estratégia e eventos

A participação num projeto europeu impõe um plano de disseminação eficaz. A comunicação em torno de um projeto, mesmo um projeto escolar, revela-se importante para que ocorra uma partilha atempada e transparente dos resultados e das ações efetuadas ao longo da iniciativa, especialmente se esta envolver apoio financeiro obtido através de doações.

#### O que é a disseminação?

É a ação de difundir os resultados de um projeto numa perspetiva de valorização e de transferência de conhecimento e de maximização do impacto dos resultados junto de um público-alvo específico, por meio de publicações científicas, constituição de bases de dados públicas, organização de colóquios, seminários, jornadas de estudo, etc.



AOSTA. A cerimónia de entrega dos Prémios do Concurso kamishibais plurilingues 2019 “Da minha janela para o mundo” [https://it.geosnews.com/p/it/valle-d-aosta/ao/remise-des-prix-du-concours-kamishibai-plurilingue-2018-2019\\_23638630](https://it.geosnews.com/p/it/valle-d-aosta/ao/remise-des-prix-du-concours-kamishibai-plurilingue-2018-2019_23638630)

#### O que é a comunicação?

A comunicação diz respeito ao projeto no seu todo e não unicamente aos resultados obtidos, alcançando um público-alvo mais amplo e não especialista que se interesse pelas atividades do projeto. A linguagem será menos técnica, para que a comunicação de todos os pormenores seja acessível, e os recursos desenvolvidos serão adaptados para acesso pelo grande público (website, redes sociais, vídeos, comunicados de imprensa, ...)

Como divulgar os resultados palpáveis de um concurso kamishibai, ou simplesmente a realização de kamishibais plurilingues?

A cerimónia de entrega de prémios é um momento importante que poderá ter lugar no âmbito de iniciativas internacionais, para beneficiar da cobertura mediática que estas implicam. Por exemplo:



- No dia internacional da Língua Materna, 21 de fevereiro, declarado pela Conferência Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) em novembro de 1999, com o objetivo de promover a diversidade linguística e cultural e de relembrar a importância do multilinguismo nas nossas sociedades;
- Na semana da Língua Francesa e da Francofonia, evento cultural anual organizado com o apoio da Organização Internacional da Francofonia, ocorre a 20 de março;
- No dia da Europa, a 9 de maio, data de aniversário da declaração de Schuman, que tem em vista a celebração da paz e da unidade na Europa;
- No dia Europeu das Línguas, 26 de setembro, criado durante o Ano Europeu das Línguas em 2001 pelo Conselho da Europa, para sensibilizar a população para a riqueza da diversidade linguística e envolvê-la em projetos;
- O dia internacional dos kamishibais, comemorado a 7 de dezembro.

<https://www.kamishibai-ikaja.com/en/activities/World-Kamishibai-Day-eng.html>



<https://www.education.gouv.fr/journee-europeenne-des-langues-9845>

**É necessário, também, pensar no momento de apresentação do kamishibai,** quer no estabelecimento escolar, quer no contexto socioeducativo mais alargado, antes ou depois da cerimónia de entrega dos prémios, **e que pode ter lugar em diversos contextos:**

- Encontro de fim de ano letivo com os encarregados de educação
- Apresentação a outras turmas do mesmo estabelecimento escolar/ agrupamento de escolas;

## É igualmente importante pensar sobre:

- Formatação e publicação do kamishibai
  - ◇ Formato em papel (dimensão, orientação, etc.)
  - ◇ Formato digital (formato, formatação, repositório (site Kamilala, epub, etc.))
- Difusão na Internet através do site do:
  - ◇ Estabelecimento escolar;
  - ◇ Organismo que promoveu o concurso;
  - ◇ Kamilala;
  - ◇ Youtube, Vimeo, etc.
- Comunicação para o grande público
  - ◇ Comunicados de imprensa;
  - ◇ Entrevistas (imprensa local, regional);
  - ◇ Artigos na imprensa local, regional, nacional, ou internacional;
  - ◇ Redes sociais: Facebook, Instagram, Twitter, etc.

**Testemunhos** retirados dos diários de bordo relativamente à disseminação do projeto:

### **Segundo crianças a frequentar a Educação Básica<sup>8</sup>:**

“As crianças irão criar um dicionário plurilingue com as palavras que aprenderam durante o projeto. Irão contar a sua história nos outros grupos da estrutura e serão recebidos pelas crianças mais pequenas (por exemplo do pré-escolar), para apresentar a iniciativa, as pranchas, o butai e explicar o que é um kamishibai plurilingue.”



Entrega dos prémios na Grécia

“Exposição do kamishibai.

Dramatização da história.

Exposição da história na língua materna das crianças estrangeiras.”



Jornadas de estudo kamishibai (Dulala)

<sup>8</sup> A idade de escolarização (que é aqui a referência) varia de acordo com o país, sendo, portanto, uma indicação geral para contextualizar.

### **Segundo crianças a frequentar a Educação Pré-escolar:**

“Leitura aos outros grupos e às famílias. Apresentação numa festa da escola, exposição do trabalho realizado, das etapas de realização do kamishibai plurilingue.”

### **Segundo crianças com idade para ingressar na Educação Básica:**

“Publicação online no site da instituição.”

“Apresentação às famílias, exposição do kamishibai na mini-feira, um projeto que o nosso estabelecimento organiza todos os anos para os professores partilharem práticas pedagógicas.”



Apresentação do kamishibai aos pais - Portugal



Jornadas de estudo kamishibai (Dulala)



Entrega dos prémios na Grécia



Jornadas de estudo kamishibai (Portugal)

