



Tema 6

Kamishibai e a educação para a cidadania

Definição presente no artigo publicado em outubro de 2017 pela Eurydice e elaborado sob a égide da Comissão Europeia⁷.

Definição de educação para a cidadania

“A educação para a cidadania é uma disciplina que visa promover a coexistência harmoniosa e o desenvolvimento mútuo dos indivíduos e das comunidades em que vivem.” Nas sociedades democráticas, a educação para a cidadania encoraja os alunos a tornarem-se cidadãos ativos, informados e responsáveis, dispostos e capazes de tratar de si e de assumir responsabilidades por si e pelos seus grupos a nível nacional, europeu e internacional.”

Quando se fala de educação para a cidadania, introduz-se um tema vasto e complexo, mas que está na base da nossa vida social e que deve ser sempre colocado em primeiro plano em qualquer processo de conhecimento e aprendizagem, uma vez que constitui a base fundamental da formação de uma criança.

O objetivo é desenvolver competências transversais que possam envolver a criança, ao longo de todo o seu crescimento, num percurso de sensibilização e tomada de consciência quanto ao seu papel na sociedade, aos seus direitos legítimos e também aos seus deveres como cidadão. Qualquer lugar de socialização, institucional ou não, deve ter em conta as questões principais da educação para a cidadania e introduzi-las em todas as abordagens pedagógicas numa perspetiva de prática quotidiana, uma vez que os princípios da responsabilidade, da solidariedade e da igualdade devem estar na base de cada ato social e relacional. Estes valores não devem ser impostos como tema de estudo num esforço intelectual para captar conhecimento, mas sim interiorizados nas ações do quotidiano e adquiridos de forma dinâmica, desde a infância até à idade adulta. Numa perspetiva de mudança contínua, em paralelo à evolução cada vez mais rápida da nossa sociedade, eles estão ancorados nos seus princípios fundamentais.

Na experiência do concurso kamilala e da utilização e criação do recurso kamishibai, vários objetivos de educação para a cidadania parecem convergir e estar em completa harmonia. O seu plurilinguismo representa uma mais-valia pois a abertura às línguas, mesmo as indevidamente consideradas como minoritárias, favorece uma abordagem

⁷ Eurydice é a rede institucional que recolhe, atualiza, analisa e transmite informações sobre políticas, a estrutura e a organização dos sistemas educativos europeus.

democrática de novas culturas e uma visão diferente da diversidade, que a considere não como uma barreira, mas como um enriquecimento. A valorização dos repertórios plurilingues, juntamente com um ambiente criativo e lúdico, favorece a socialização e a aprendizagem; os valores de tolerância, de inclusão face à diversidade, de colaboração e apoio mútuo, e de autonomia pessoal são valorizados no decorrer das atividades.

A promoção da participação e da intervenção é essencial num contexto de educação democrática e a metodologia acional, prevista neste projeto e que contempla também a alternância entre trabalho em grupo, em pequenos grupos e individual, dá a todos a possibilidade de intervir, de fazer propostas e de se expressarem com respeito pelos outros. A criação do kamishibai torna-se então um produto coletivo que transmite as ideias de cada participante, é fruto de uma sinergia de vários atores que cooperam em conjunto: crianças ou adolescentes, professores(as), animadores(as), pais, colaboradores que trabalham na estrutura educativa...

A motivação e o envolvimento na realização de um kamishibai são sempre muito fortes, pois o resultado final deve ser tangível e ter repercussões positivas, a curto e a longo prazo, mesmo à escala territorial, o que favorece, por exemplo, a abertura da escola à realidade envolvente e, de forma mais geral, ao mundo na sua variedade e complexidade.

As pranchas do kamishibai, na sua representação gráfica ligada a uma narrativa simples, permitem abordar os mais variados temas para todas as idades, mas habitualmente estão ligadas à natureza, aos animais, ao património constituído pelas lendas de cada país e possuem uma conexão com temáticas como a proteção do meio ambiente, o desenvolvimento sustentável, o sentimento de pertença a uma cultura específica, o respeito pelas outras culturas, a não-discriminação e a aceitação da diversidade.

