



Tema 11

Interdisciplinaridade na criação das pranchas: artes plásticas

Relatamos aqui uma experiência extracurricular da primeira edição do Concurso kamishibai em Portugal, em 2018-2019: “Da minha janela para o mundo”, inspirado numa citação de Fernando Pessoa.

Foi o primeiro ano em que esta instituição participou no Concurso kamishibai plurilingue. O projeto realizou-se entre novembro de 2018 e abril de 2019 e contou com a participação de crianças dos 6 aos 10 anos.

Nesta ficha, apresentamos os testemunhos do(a)s professora(es) relativos à interdisciplinaridade na criação das pranchas, retirados dos diários de bordo de 2019.



Desafios pedagógicos

Trabalhar na criação artística coletiva e valorizar os talentos artísticos e de expressão escrita de cada aluno.

“A primeira etapa começa pela repartição das tarefas entre os diferentes grupos. Pretendíamos reparti-las por pequenos grupos para que cada um fosse responsável por tarefas de ilustração específicas, mas as crianças estavam tão interessadas que quiseram tentar todas as técnicas de expressão artísticas e de artes visuais propostas.

Como os grupos contribuíram em todas as fases da produção escrita, a seleção dos elementos artísticos que iriam aparecer no kamishibai plurilingue foi um grande desafio. Superámos este dilema através de uma votação entre os membros da turma.”

<p>Pontos fortes</p>	<p>Educação artística</p>  <p>“O atelier permitiu às crianças explorar a sua criatividade através da pintura e do desenho. As atividades manuais, durante a criação dos cenários, permitiram experimentar as possibilidades expressivas de pincéis, esponjas, papéis com características diferentes, bem como a combinação de tintas de diferentes cores. Foi privilegiada a utilização de materiais recicláveis e de elementos obtidos da natureza para o enriquecimento das pranchas, uma vez que não tínhamos uma grande variedade de materiais no atelier. As crianças tiveram ainda a oportunidade de observar diferentes universos visuais, do património histórico local (castelos, zoológicos) ao património natural mundial (oceanos, a floresta amazónica) e de os representar no kamishibai plurilingue. Foi também privilegiado o trabalho colaborativo entre as crianças durante a criação artística das pranchas, permitindo às crianças apreciar o trabalho de cada um e de discuti-lo.”</p>
<p>Efeitos</p>	<p>Projeto interdisciplinar - Produção escrita, artes visuais, línguas e conteúdos escolares</p> <p>“As crianças expressaram o seu gosto pelas artes visuais e pelas novas formas de apreciar o mundo, pela oportunidade de se exprimirem livremente através da pintura e do desenho. Com este projeto artístico, elas puderam desenvolver a sua sensibilidade estética e artística e apropriarem-se de diferentes materiais para a expressão plástica. A elaboração das pranchas do kamishibai permitiu ainda que as crianças construíssem uma aprendizagem a partir dos conteúdos escolares, destacando a área das ciências.”</p>    
<p>Dificuldades</p>	<p>A gestão do tempo</p> <p>“A gestão do tempo foi a principal dificuldade com a qual nos deparamos, porque o período diário previsto para a criação das pranchas do kamishibai era curto. A execução das pranchas é uma tarefa crucial para o produto final, que é o kamishibai plurilingue. Como tal, seria necessário mais tempo para que as crianças pudessem discutir entre elas, negociar, experimentar as diferentes possibilidades de expressão, apreciar e selecionar os produtos elaborados.”</p>

