



Tema 1

Experiência extraescolar

Nesta ficha, relatamos uma experiência extraescolar em Portugal. A instituição participou na primeira edição do Concurso kamishibai plurilingue realizado em Portugal, em 2018-2019, com o tema “Da minha janela para o mundo”, inspirado numa citação de Fernando Pessoa. Nesta ficha, apresentamos os testemunhos da educadora responsável pelo projeto, retirados do seu diário de bordo de 2019.

O projeto realizou-se entre novembro de 2018 e abril de 2019 e contou com a participação de crianças dos 6 aos 10 anos.

Desafios pedagógicos

Atelier kamishibai plurilingue - Centro Integrado de Educação em Ciências (CIEC) de Vila Nova da Barquinha, Portugal.

Este atelier extracurricular “kamishibai plurilingue” foi proporcionado às crianças dos 6 aos 10 anos com o objetivo de desenvolver estratégias de aprendizagem, escuta, observação, comparação e reflexão sobre as línguas e cooperação no trabalho de redação e ilustração das histórias plurilingues. As atividades desenvolvidas permitiram também desenvolver um trabalho contra a discriminação e a favor da valorização de todas as línguas presentes. O projeto está alinhado com os objetivos do Ministério da Educação/Direção Geral da Educação (DGE) de Portugal, que advoga a sensibilização para a diversidade linguística desde a pré-escolar e indica que “o respeito pelas línguas e culturas das crianças é uma forma de educação intercultural que contribui para as crianças se sentirem valorizadas e interagirem umas com as outras com segurança.”



Pontos fortes

O kamishibai plurilingue “**Os amigos do mar**” aborda a questão da poluição dos oceanos, uma das preocupações do mundo atual. O tema surgiu a partir de um projeto sobre o ambiente da turma de 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico. Neste atelier os alunos exprimiram o desejo de retomar o tema trabalhado na escola, desta vez em torno da problemática da utilização excessiva de plástico. Este projeto sensibilizou as crianças para o problema da poluição dos oceanos e para a utilização mais responsável de plástico (alternativas ao plástico, como reduzir a sua utilização, proteger as espécies marinhas). A interdisciplinaridade é outro ponto forte.



Outra vantagem é a duração do atelier: 2h por semana durante um ano e a formação da responsável pelo atelier na sensibilização para a diversidade linguística.

“A participação no Concurso kamishibai plurilingue é uma grande mais-valia. As crianças ficaram muito motivadas pelo concurso, uma vez que elas são, por natureza, muito competitivas” (Educadora do CIEC).

Efeitos

A construção do kamishibai demonstrou a importância do trabalho colaborativo e a aprendizagem que permite desenvolver.



“As crianças contribuíram com todas as ideias para a história. Trabalhámos quase sempre em pequenos grupos, onde cada grupo era responsável pela elaboração das personagens, dos cenários, dos objetos. Elas decidiram também a disposição das pranchas e escolheram as palavras que queriam em várias línguas” (Educadora do CIEC).

O facto de ter sido um dos premiados na 1.ª edição em Portugal (prémio de honra pela qualidade da ilustração, atribuído pelo júri nacional) “motivou toda a equipa e as crianças, deu visibilidade ao CIEC e a vontade de participar na segunda edição do Concurso kamishibai plurilingue nacional” (Educadora do CIEC).

