



## Thème 6

### Kamishibai et éducation à la citoyenneté

Définition présente dans l'article publié en octobre 2017 par Eurydice et élaboré sous l'égide de la Commission européenne<sup>6</sup>.

#### Définition de l'éducation à la citoyenneté

*" L'éducation à la citoyenneté est une discipline qui vise à promouvoir la coexistence harmonieuse et à favoriser le développement mutuellement bénéfique des individus et des communautés dans lesquelles ils vivent. Dans les sociétés démocratiques, l'éducation à la citoyenneté encourage les élèves à devenir des citoyens actifs, informés et responsables, désireux et capables de se prendre en charge ainsi que d'assumer des responsabilités pour leurs groupes à l'échelle nationale, européenne et internationale. "*

Quand on parle d'éducation à la citoyenneté on introduit un sujet vaste et complexe, mais qui est à la base de notre vie sociale et qui doit toujours être posé au premier plan dans tout processus de connaissance et d'apprentissage car il constitue la souche fondamentale dans la formation d'un enfant.

Il s'agit par là de développer des compétences transversales qui puissent amener l'enfant, tout au long de sa croissance, dans un parcours de sensibilisation et de prise de conscience de son rôle dans la société, de ses droits légitimes et également de ses devoirs de citoyen. N'importe quel endroit de socialisation, institutionnel ou pas, doit tenir en compte des enjeux fondamentaux de l'éducation à la citoyenneté et l'ancrer dans toute approche pédagogique dans une perspective de pratique quotidienne car les principes de responsabilité, solidarité et d'égalité devraient soutenir chaque acte social et relationnel. Ces valeurs ne doivent pas être imposées comme sujet d'étude dans un effort intellectuel de captation de connaissances, elles devraient plutôt être intériorisées dans les actions du quotidien et acquises de façon dynamique, depuis le tout petit âge jusqu'à l'âge adulte. Dans une optique de changement continu, parallèlement à l'évolution toujours plus rapide de notre société, elles s'ancrent dans leurs

<sup>6</sup> Eurydice est le réseau institutionnel qui collecte, met à jour, analyse et diffuse des informations sur les politiques, la structure et l'organisation des systèmes éducatifs européens.

principes fondamentaux.

Dans l'expérience du concours kamilala et de l'utilisation et création de l'outil kamishibaï, plusieurs objectifs de l'éducation à la citoyenneté semblent converger et s'harmoniser complètement. Son plurilinguisme représente un atout fondamental car l'ouverture aux langues, même à celles considérées improprement minoritaires, favorise une approche démocratique à de nouvelles cultures et à une vision différente de la diversité considérée non plus comme une barrière, mais comme un enrichissement. La valorisation des répertoires plurilingues en même temps que l'ambiance créative et ludique favorisent la socialisation et l'apprentissage et les valeurs de tolérance, d'inclusion face à la diversité, de collaboration et soutien réciproque, d'autonomie personnelle se réalisent pleinement dans le déroulement des activités.

La promotion de la participation et la prise de parole sont essentielles dans un contexte d'éducation démocratique et la méthodologie actionnelle, prévue dans ce projet et qui envisage aussi l'alternance du travail en groupe, en petits groupes et individuel, donne la possibilité à tous d'intervenir, de faire des propositions, de s'exprimer dans le respect des autres. La réalisation du kamishibaï devient alors un produit collectif qui véhicule les idées de chaque participant, le fruit d'une synergie de plusieurs acteur·rice·s qui coopèrent ensemble : enfants ou adolescent·e·s, enseignant·e·s, animateur·rice·s, parents, personnel qui travaille dans la structure éducative...

La motivation et l'implication dans la réalisation d'un kamishibaï sont toujours très fortes car il faut aboutir à un résultat final tangible et ont des répercussions positives, à court et à long terme, même à l'échelle territoriale, ce qui favorise, par exemple, l'ouverture de l'école sur la réalité environnante et plus en général sur le monde dans sa variété et complexité.

Les planches du kamishibaï, dans leur représentation graphique liée à un simple récit, à tout niveau d'âge permettent de traiter les sujets les plus variés, mais souvent les histoires sont liées à la nature, aux animaux, au patrimoine des légendes de chaque pays et témoignent de leur rapprochement à des thématiques telles que la protection de l'environnement, le développement durable, le sentiment d'appartenance à une culture spécifique, le respect d'autres cultures, la non-discrimination et l'acceptation de la diversité.

