



Thème 15

Organisation des séances

Le livret A propose une marche à suivre pour organiser des séances de réalisation d'un kamishibai plurilingue. On propose ici une grille pour gérer les différentes phases de la mise en place de cette activité qui permettra de garder le contrôle sur l'ensemble du projet en termes d'activités, de modalités de travail, de temps, de lieux, de déroulement de la séance et des compétences envisagées pour l'équipe de travail.

	Modalité de travail (individuelle, en groupe, en petits groupes, ...)	Temps/ durée/ jour	Matériel	Lieu (configuration de l'espace)	Déroulement de la séance	Compétences envisagées
Découverte dukamishibai						
Sensibilisation aux langues environnantes						
Création de l'histoire inédite						
Insertion des langues (dans le texte/dans les images)						
Définition des personnages et des fonds						
Création des illustrations						
Création des feuilles de texte						
Assemblage texte+image						
Préparation au spectacle : définition des rôles, lectures, bruitage...						
Spectacle						
Diffusion						