



Thème 11

Interdisciplinarité autour de la réalisation des planches : arts plastiques

On relate ici une expérience extrascolaire du Portugal qui a participé à la première édition du Concours Kamishibai au Portugal, en 2018-2019, « De ma fenêtre vers le monde », inspiré de la citation de Fernando Pessoa.

C'est la première année que cette structure participe au Concours Kamishibai Plurilingue. Le projet s'est déroulé du mois de novembre 2018 jusqu'à avril 2019 et a vu la participation d'enfants d'âges de 6 à 10 ans.

Dans cette fiche, nous présentons les témoignages concernant l'interdisciplinarité autour de la réalisation des planches qui sont tirés des carnets de bord de 2019.



Enjeux pédagogiques

Travailler autour de la création artistique collectivement et valoriser les talents artistiques et d'écrivain·e de chaque élève.

« La première étape commence par la répartition des tâches entre les différents groupes. Nous avons l'intention de les répartir par petit groupe pour que chacun soit responsable de tâches spécifiques au niveau des illustrations, mais les enfants étaient tellement intéressés qu'ils ont voulu essayer toutes les techniques d'expression artistiques, arts visuels proposées.

Étant donné que les groupes ont contribué à toutes les phases de la production écrite, la sélection des éléments artistiques qui apparaîtraient dans le kamishibai plurilingue a été un grand défi. Nous avons surmonté ce dilemme par le vote au sein de la classe ».

Points forts	<p>Éveil artistique</p>  <p>« L'atelier a permis aux enfants d'explorer leur créativité à travers la peinture et le dessin. Les activités manuelles, lors de la réalisation des scénarios, ont permis l'expérimentation des possibilités expressives des pinceaux, éponges, papiers aux caractéristiques différentes, ainsi que la combinaison de peintures de différentes couleurs. L'utilisation de matériaux recyclables et d'éléments issus de la nature a été privilégiée pour l'enrichissement des planches, car nous n'avons pas une grande variété de matériaux dans l'atelier. Les enfants ont également eu l'occasion d'observer différents univers visuels, du patrimoine historique local (châteaux, zoo) au patrimoine naturel mondial (océans, forêt amazonienne) et de le représenter dans le kamishibai plurilingue. Le travail collaboratif entre les enfants a également été privilégié lors de la création artistique des planches, permettant aux enfants d'apprécier le travail de chacun et de discuter à son sujet ».</p>
Retombées	<p>Projet pluridisciplinaire – Production écrite, arts visuels, langues et contenus scolaires</p> <p>« Les enfants ont exprimé leur goût pour les arts visuels et pour les nouvelles manières d'apprécier le monde, pour l'opportunité de s'exprimer librement à travers la peinture et le dessin. Avec ce projet artistique, ils ont pu développer leur sensibilité esthétique et artistique et se sont appropriés de différents matériaux pour l'expression plastique. L'élaboration des planches du kamishibai a également permis aux enfants de construire un apprentissage à partir des contenus scolaires, mettant en évidence le domaine des sciences. »</p> 
Difficultés rencontrées	<p>La gestion du temps</p> <p>« La gestion du temps a été la grande difficulté que nous avons rencontrée, car la période hebdomadaire prévue pour la réalisation des planches du kamishibai était courte. L'exécution des planches est une tâche cruciale pour le produit final, qui est le kamishibai plurilingue. À ce titre, une durée temporelle plus longue serait nécessaire pour que les enfants puissent discuter entre eux, négocier, expérimenter les différentes possibilités d'expression, apprécier et sélectionner les produits élaborés.»</p>

