



CONCOURS KAMISHIBAI PLURILINGUE 2020-2021

KARIK EN FORÊT D'AMAZONIE

6-10 ANS

LYCÉE FRANÇAIS DE SHANGHAI



forêt amazonienne

histoire écrite et illustrée par les
CM1A section générale
lycée français de Shanghai yangpu

2020/21

Karik en forêt d'Amazonie



2) Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Karik. Il vivait au cœur d'une gigantesque forêt située en Amérique du Sud qui s'appelle l'Amazonie. Dans cette forêt, il fait très chaud et il pleut tous les jours, alors il y a des milliers d'espèces différentes de végétaux et d'animaux.



②

3) Karik est le fils du chef de la tribu Waipi. Les Waipi habitent la forêt d'Amazonie depuis la nuit des temps. Ils se nourrissent et se soignent avec ce qu'ils prélèvent mais sans jamais rien abimer car ils savent que cette forêt est sacrée. Leurs ancêtres leur ont laissée et ils continuent à vivre en esprit sur cette terre.



3

4) Chaque année, les Waipi organisent une grande fête.

Pour commencer les festivités, ils ont une tradition. Le chef se rend dans un lieu précis de la forêt où vit un arbre au bois très dur et aux racines profondes. Cet arbre abrite des esprits de la tribu. Afin de leur demander la protection pour l'année à venir, le chef du village dépose des offrandes qu'il brûle au pied de l'arbre puis il ramène les cendres que tous dispersent sur le fleuve Amazone.

2



5) Un matin, le père de Karik lui annonce que cette année ce sera lui, Karik, qui déposera les offrandes au pied de l'arbre des esprits sacrés. Il dit à son fils : « je suis vieux maintenant, depuis ton enfance, je t'apprends à connaître la forêt. Je sais que tu es désormais assez sage pour la respecter et tu es assez fort pour déjouer ses pièges. C'est toi qui ira déposer les offrandes au pied de l'arbre des ancêtres. »

Karik est honoré et fier de la confiance que lui accorde son père.



6) Après avoir recueilli les offrandes des villageois, il se vêtit de son pagne rouge, prend ses flèches puis il s'en va. Il sait qu'au cours de son périple, il devra aussi prélever des racines, des fleurs, des feuilles et chasser un animal qu'il déposera au pied du grand carapa.

Karik rencontre de nombreux animaux dont certains ne vivent nulle part ailleurs comme le paresseux qui se déplace peu et lentement ou le tatou qui attrape les fourmis avec sa langue gluante.



6

7) Le jeune garçon observe des aras au plumage multicolore, des jaguars qui sont de redoutables chasseurs, des ocelots qui guettent leur proie avant de l'attaquer, des singes araignées qui sautent de branches en branches, des serpents comme l'anaconda qui s'attaquent même au jaguar ou le boa qui étouffe sa proie avant de la digérer.

Il aperçoit la mygale qui injecte un venin mortel. Il observe aussi des grenouilles bleues et transparentes, les papillons morpho à la couleur d'un bleu profond.



7

8) Il s'arrête ici et là et prélève quelques champignons lumineux, des orchidées aux couleurs intenses, des racines aux multiples pouvoirs et des plantes qui soignent.



8

9)Après une bonne journée de marche, il s'arrête devant un arbre augelin. Il coupe une liane pour se désaltérer, et prends quelques bananes plantin, des mangues et les baies qu'il a cueillies en chemin.

Il allume un feu un frottant du bois, il installe son hamac en hauteur, puis s'endort en observant les milliers d'étoiles, brillants entre les cimes des arbres. Il écoute le chant familier des animaux nocturnes. Ses rêves sont emplis de cette nature extraordinaire.

Au petit matin, il entend un bruit inconnu, un bruit sourd qui lui fait mal aux oreilles.



10) Soudain, l'immense augelin s'écrase sur le sol. Les animaux s'affolent.

Karik a à peine le temps de réaliser ce qui se passe, le bruit devient de plus en plus fort. Les arbres s'écrasent un à un. Leurs chutes et ce bruit inconnu font un vacarme atroce.

Soudain, il aperçoit des hommes qu'il n'a jamais vus. Certains tiennent des lames qui fendent et coupent les troncs. Il voit des sortes d'insectes géants et de grands monstres de métal qui découpent les arbres sacrés. Il aimerait dire stop mais il ne comprend pas leur langue.



10

11) Il aperçoit au loin une fumée blanche et épaisse. Il comprend que ces hommes font brûler ce qui n'a pas été abattu par les monstres de métal. Toute la forêt est en train de brûler tandis que les animaux paniqués s'enfuient. Des oiseaux tentent de sauver leurs petits dans leurs nids tandis que d'autres animaux vont chercher leurs bébés dans les terriers.



12) D'autres encore se réfugient dans la rivière alentour. Karik les suit et découvre avec effroi que des poissons inanimés flottent à la surface tandis que l'eau a une couleur inhabituelle.

Il décide de retourner dans son village pour tout raconter à son père afin de rassembler toute la tribu pour terrasser ce mal venu d'ailleurs.

13) Ses parents lui expliquent le mal qui touche leur terre et pourquoi ces hommes détruisent la forêt.

L'or gardé par leurs ancêtres sous le sol, est volé puis le lieu est laissé pollué et désert.

Les grands arbres centenaires sont coupés par milliers pour fabriquer des meubles qui iront dans les maisons de ces hommes ou pour en utiliser le caoutchouc. Les forêts où vivent des milliers d'espèces animales et végétales si utiles pour se nourrir et se soigner sont remplacées par des champs d'une seule variété comme le soja qui sert d'unique nourriture à des bœufs entassés. On y plante des millions de palmier dont on utilise l'huile pour fabriquer des aliments qui créent plus tard des maladies chez ces hommes.

Mauvaise graisse



Monoculture



bois rare



CO2



essence verte



Boeh culture intensive



13

14) Karik se demande si ces êtres ne sont pas fous ? Détruire un sanctuaire pour semer des plantes qui rendent malades !!!

Ses parents lui expliquent alors que ceux qui exploitent leur terre ont une obsession, et elle s'appelle : "argent".

Karik se demande ce que signifie ce mot "argent" et pourquoi il est si puissant !

Il écoute encore son père et sa mère. Il se promet que lui, fera tout pour arrêter cela !

Ce récit s'est déroulé il y a plusieurs années. Depuis, Karik a grandi.

3

Texte 2



Sanctuaire

15) La forêt continue hélas de brûler. Mais Karik s'est battu, des hommes et des femmes à travers la planète ont rejoint ce combat. Ils ont créé des associations pour protéger cette immense forêt d'Amazonie.

Ce n'est pas fini car tout change très vite. Alors continuons tous à travers le monde à **protéger la nature.**

14

자연 을
보호하다

природы
природу

protégeons la nature

Proteger
a natureza

POUR
LA FORET

Bois

Cui
Cui

Arrêtons La Pollution!

VIVE
LA
NATURE

保护大自然!

LA FORET
NE SE LAISSE
PAS FAIRE!

Beschütze die Natur

Protect nature!

حماية
الطبيعة

Protejamos la naturaleza!



15

1) Karik en forêt d'Amazonie